

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ.....	7
1.1. Развитие инициативности у детей дошкольного возраста как педагогическая проблема .....	7
1.2. Психолого-педагогические особенности развития инициативности у детей старшего дошкольного возраста .....	20
1.3. Возможности художественного конструирования в развития инициативности у детей .....	35
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ .....	40
2.1. Диагностическое исследование исходного уровня развития инициативности у детей старшего дошкольного возраста.....	40
2.2. Содержание работы по развития инициативности у детей старшего дошкольного возраста в художественном конструировании .....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	60
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ .....	64
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	71
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	73

## ВВЕДЕНИЕ

Уровень современной жизни увеличивается, и её темп требует от человека, чтобы он был в ней «успешен», самодостаточен в контексте данной социально-экономической системы – требуют от него предприимчивости, инициативности. Современное дошкольное образование направлено на развитие основных качеств личности, которые начинают складываться в дошкольном возрасте, довольно быстро закрепляются и образуют индивидуальность человека. Основным из таких качеств является инициативность. Проблема развития инициативности сегодня поднимается на самых высоких уровнях.

Принципиальной в обеспечении прав детей на воспитание является статья 29 «Конвенции о правах ребёнка». В ней регламентируются для стран-участниц приоритеты цели общественного воспитания: развитие личности, инициативности, талантов, умственных и физических способностей ребёнка в их самом полном объёме [26].

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» в ст. 48 указывается, что «Педагогические работники обязаны развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу и творческие способности» [50].

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования, в общих положениях п. 3, утверждаются основные принципы дошкольного образования. Одним из главных принципов является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности [37].

Наблюдается многократное обращения к этому качеству: «Поддержка детской инициативы», «развитие инициативы и творческих способностей», «формирование...инициативности, самостоятельности и ответственности» детей (Приказ Минобрнауки России, 2013 год) [40]. В Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», говорится о том, что «Важнейшими качествами личности становится инициативность,

способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Все эти навыки формируются с детства» (Приказ №271, Минобрнауки России, 04 февраля 2010 года). Это говорит о том, что развитие инициативности у детей становится одной из приоритетных задач для дошкольной педагогики [41].

Художественное конструирование в силу его созидательно – преобразующей природы, носит подлинно творческий характер. В его русле создается условия для развития интеллектуальной активности и инициативности дошкольников. Обеспечивая в процессе художественного конструирования всестороннее развитие детей, педагог формирует у них жизненно необходимые навыки и умения, раскрывает и развивает потенциальные возможности, организует работу так, чтобы ребята обретали уверенность в своих силах, стремились создавать красивое, глядя на окружающий мир глазами художника; ощущали себя значимыми, умелыми, способными и талантливыми [28].

Вместе с тем, отмечается явное противоречие между потенциалом художественного конструирования в развитии инициативности у детей и недостаточностью методического обеспечения по деятельности в данном направлении.

Таким образом, определилась **проблема исследования**: каковы теоретико-методические основы развития инициативности у детей в художественном конструировании.

Актуальность темы и выявленное противоречие позволили определить **тему исследования**: «Развитие инициативности у детей старшего дошкольного возраста в художественном конструировании».

**Объект исследования** является процесс развития инициативности у дошкольников.

**Предмет исследования** – комплекс занятий по развитию инициативности у детей старшего дошкольного возраста в художественном конструировании.

**Цель исследования** – теоретически обосновать и спроектировать комплекс занятий по развитию инициативности у детей старшего дошкольного возраста в художественном конструировании.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. На основе анализа литературы раскрыть содержание понятия «инициативность».
2. Выявить психолого-педагогические особенности развития инициативности у детей старшего дошкольного возраста.
3. Раскрыть возможности художественного конструирования в развитии инициативности у детей.
4. Провести диагностическое исследование исходного уровня развития инициативности у детей старшего дошкольного возраста.
5. Спроектировать содержание работы по развитию инициативности у детей старшего дошкольного возраста в художественного конструировании.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы** исследования: анализ теоретических источников по теме исследования; беседы с воспитателями; наблюдение за детской деятельностью; проведение занятий по художественному конструированию; педагогическое проектирование.

#### **Теоретическая основа исследования.**

Психологические исследования приводят к выводу о старшем дошкольном возрасте как о благоприятном периоде для воспитания основ самостоятельности, творчества (А.А. Люблинская, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.Г. Ковалев). Для нашего исследования большое значение имеют работы по теории о сензитивных периодах развития

личности, рассмотренные различными авторами (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, и др.); разработки представителей передовой педагогической мысли в области изучения активности и самостоятельности дошкольников (Л.И. Божович, К.Д. Ушинский, С.Л. Рубинштейн, П.Я. Гальперин, А.Л. Венгер); исследования о значении художественного конструирования как одного из условий развития личности ребенка.

**Практическая значимость исследования** определяется в разработке комплекса занятий по развитию инициативности у дошкольников в художественном конструировании, который может быть использован в образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций.

**База исследования:** МБДОУ – детский сад № 21.

**Структура работы.** Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ КОНСТРУИРОВАНИИ**

## **1.1. Развитие инициативности у детей дошкольного возраста как педагогическая проблема**

На сегодняшний день даже при самых благоприятных обстоятельствах жизни молодежь часто бывает пассивной, никак не причастной в самостоятельной деятельности, способной лишь усваивать сформировавшийся опыт, никак не прилагая стараний с целью переустройства находящейся вокруг реальности [52]. Между тем, социум имеет необходимость в предприимчивых, инициативных личностях, готовых к конструктивным преобразованиям в контексте стоящих перед ними профессиональных задач, способных к управлению на различных уровнях и в различных диапазонах, поэтому существует так много исследований, посвященных активизации различных видов деятельности – учебной, профессиональной, игровой [9].

Термин «инициатива» употребляется в трудах английского философа материалиста XVII в. Д. Локка, который делал акцент на том, что для успеха «джентльмену» весьма немаловажно обладать способностью проявления «собственной инициативы». Личную заинтересованность философ рассматривал как основной мотив инициативы [31].

Основание изучения определения «инициатива» в педагогике положили деятельность чешского мыслителя-гуманиста Я.А. Коменского, создателя «Великой Дидактики», который полагал, что «достигнуть всестороннего познания вещей, овладения ими и использования можно не иначе, как только через посредство нового...» [25]. А так же основоположника научной педагогики в Российской Федерации К.Д. Ушинского, который акцентировал

внимание на потребности развития и поддержки уникальности как желание индивида показать личный почин в собственной работе [49].

Инициатива, в толковом словаре С.И. Ожегова, раскрывается как «почин», внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость..., управляющая роль в каких-нибудь действиях» [35, с. 27].

В словаре В.И. Даля «инициатива» трактуется как начинание, починание, зачинание, вчинание, учинание, вчин, зачин [13]. В «Большом толковом словаре русского языка» «инициатива» - это почин, первый шаг в деле; предприимчивость, руководящая роль в каких-либо действиях; внутреннее побуждение к новым формам деятельности; предложение, выдвинутое для обсуждения [7]. В словаре по этике «инициатива» (лат. *Initiare* – начинать) – почин, начинание; принятие человеком самостоятельного решения, предполагающего его самостоятельное участие в той или иной сфере социальной жизни; форма проявления его общественной активности. Инициативность характеризует человека (коллектив, широкие массы людей) с точки зрения, проявляемой им активности в обществе, и выражается сознательной деятельностью, направленной на осуществление определённых моральных принципов и идеалов [58].

В педагогическом словаре отмечается, что понятие «инициатива» можно определить как почин, «первый шаг» [47].

В «Справочнике по психологии и психиатрии детей и подростков» (2006 г.). Инициативность определяется, как «характеристика деятельности, поведения человека, означающая способность действовать по внутреннему побуждению, в отличие реактивности – поведении, осуществляемом на внешние стимулы». Инициативность может быть устойчивым качеством личности, а может проявляться ситуативно [44].

На основе данных выше словарей можно сформулировать обобщённое определение инициативности, представляемой как интегральное качество личности, характеризующееся мотивационной готовностью к выполнению какой-либо деятельности, определёнными знаниями о ходе выполнения её,

соответствующими как репродуктивными, так и продуктивными умениями, а так же осознанным отношением к цели и результату деятельности.

Иначе говоря, дошкольник – прежде всего деятель, стремящийся самостоятельно познавать и преобразовывать мир за счет возникающих разнообразных инициатив в решении доступных задач жизни и деятельности [4].

Над проблемой инициативности трудились такие философы, как И. Кант, Е.А. Ануфриев, М.С. Каган, П. Гольбах в XX веке, Дж. Локк, Д. Юм, Б. Спиноза. Английский философ–материалист XVII в. Д. Локк главный мотив инициативы видел в личной заинтересованности человека. Разработка философских основ понятия «инициатива» в современных исследованиях осуществлялась чаще в работах авторов, изучавших сущность и закономерности творческой деятельности, ее диалектику (О.Я. Андрос, Ю.Н. Кулюткин, М.С. Каган, Н.В. Кухарев, Д.Б. Богоявленская, Я.А. Пономарев).

В психологии инициативность рассматривала в работах Ж. Пейо, К. Левина, Г. Компейре, Т. Рибо и др. В работах С.Л. Рубинштейна, К. Левина, К.К. Платонова, Б.М. Кедрова, А.И. Щербакова инициативу рассматривали как волевое качество личности. М.С. Говоров, Д.Б. Богоявленская, И.Э. Плотник, Т.Г. Егоров – изучали мотивационные аспекты инициативы и определяли ее как выход за пределы заданных условий, как стремление искать новые пути для более успешного решения стоящих задач.

В социологии инициативность рассматривали как социальную активность человека (С.С. Фролов, М.С. Говоров, Г.Е. Зборовский, Е.М. Бабосов, И.Д. Чернышенко и др.), которая понимается как «интегративная характеристика целенаправленной деятельности человека, связанной с преобразованием общественной среды и формированием социальных качеств личности» [17, с. 569]. Как писал Ю.Б. Гатанов: «инициативность, независимость, творчество и способность обоснованно



рисковать, можно развивать только в их нераздельной целостности» [11, с. 93–94].

В педагогике инициативность рассматривают как качество личности и была предметом исследования в трудах С.Л. Рубинштейна, Б.М. Кедрова, К.К. Платонова и др. М.С. Говоров считал ее одним из свойств личности, которое служит не только внутренним условием организации жизнедеятельности человека, но и регулятором важнейших нравственных ценностей [45, с. 77].

К.Н. Шаповалова инициативность считала таким индивидуальным качеством личности, которое, соответственно, обеспечивает воплощение его творческого начала и реализацию его мыслей [53, с. 183]. Таким образом, изучение российских ученых дают разъяснение, что инициативность необходимо рассматривать как качество личности, постоянно развивающееся и зависящее от внутренних обстоятельств и внешних факторов усвоения человеком жизненного опыта. В исследованиях Б.М. Теплова инициативность соединялась с мастерством стремительно находить неординарные решения поставленных вопросов. В исследованиях И.А. Петуховой и Д.Б. Богоявленской инициатива рассматривалась равно как развитие мыслительной работы за пределами границ требуемого. Это подтверждают слова Э. Эриксона, который отмечал, что инициатива подразумевает принятие на себя обязанность составлять планы, активно приступать за какие-нибудь дела или проблемы, для того чтобы двигаться вперед [57, с. 95].

Инициативность, соответственно, крайне важное качество личности, и, по-нашему мнению развитие этого качества во многом зависит от деятельности педагога, так как именно он обязан воспитывать в ребёнке нравственно-волевые качества личности. Инициативность существенная сторона, состоящая не в простом действии по необходимости или под влиянием чьих-то указаний, а в действиях творческих, требующих смелости, находчивости и ответственности за последствия. Это качество личности

проявляется как осознанное стремление к движению, преобразованию, изменению чего бы то ни было. Проблемой воспитания инициативности занималось множество педагогов и учёных, таких как Е.П. Ильин и Т.С. Борисова. Таким образом, именно они относят это качество личности к нравственно-волевым. Э. Эриксон в своих работах указывает, что инициативность даёт потенциальные возможности человеку трудиться продуктивно, она добавляет к автономии способность принимать на себя обязательства, планировать, энергично браться за какие-нибудь дела или задачи, чтобы продвигаться вперёд [8].

В психологической литературе инициативность чаще всего рассматривается как волевое качество личности.

Проанализированные исследования непосредственно говорят о разночтении в трактовках инициативности: одни представляли в ней форму общественной активности человека и деятельности (Е.А. Шанц), другие – критерий самостоятельности (З.Н. Елисеева, Г.Н. Годин), третьи рассматривали ее как свойство личности: интеллектуальное (Т.С. Борисова, Д.Б. Богоявленская) или волевое (А.И. Щербаков, С.Л. Рубинштейн).

Кроме того имеется отличие в трактовке определений «инициатива» и «инициативность». К примеру, Т.С. Борисова считала, что инициатива – это «почин, выступающий как начало процесса инициации; а инициативность – качество личности, выражающее постоянство состояний ее предрасположенности и устойчивость стремлений к инициации» [8, с. 36]. Соответственно, автор рассматривает инициативу одновременно и как средство, и как начальный этап инициативности. Данная точка зрения подтверждается в психолого-педагогической литературе, где инициативность рассматривается и как мотивационный (И.Э. Плотник, М.С. Говоров, Д.Б. Богоявленская, и др.) и как поведенческий компонент личности (А.И. Щербаков, Л.С. Рубинштейн, А.И. Высоцкий и др.).

Влияние волевых качеств на инициативу впервые отражено в исследованиях И.Ф. Каптерева. Ученым показано, что инициатива

независима от эмоционально-чувственной сферы личности. Влияние эмоций и чувств на деятельность индивида раскрываются в работах П.В. Симонова, Б.И. Додонова, П.М. Якобсона, Л.С. Новиковой. В исследованиях А.И. Щербакова волевое действие определяется как «сознательное, целенаправленное действие, посредством которого человек планомерно осуществляет стоящую перед ним цель, подчиняя свои импульсы сознательному контролю» [55, с. 14]. Если опираться на позицию С.Л. Рубинштейна, то инициативность является важнейшим волевым качеством личности [44, с. 204]. Таким образом, из вышесказанного получается, что активность, как одно из важнейших качеств личности, и должна быть управляемой и контролируемой посредством волевых действий. Поэтому относительно инициативы можно сделать выводы, что для развития этого качества так же необходимы определенные внешние и внутренние условия.

Многие ученые, исследуя проявление инициативы у детей (К.Л. Печора, В.В. Зеньковский, Е.В. Зворыгина, Э. Хабинакова. Лесгафт), отмечают тот факт, что подавлению инициативы способствуют: организация игры в форме обучения, авторитарный стиль общения, ограничение свободы в творчестве и самостоятельности и даже чрезмерная забота и любовь к ребенку и др. В исследованиях Ж. Пейо названы качества, противостоящие инициативности – это пассивность и лень [53].

К необходимым качествам личности для проявления инициативности разные исследователи относят устойчивую мотивацию, волю, ответственность за взятую на себя роль, самостоятельность, активность. По мнению В.Д. Небылицина, К.А. Абульхановой-Славской, М.И. Лисиной, Т.С. Борисовой, В.И. Селиванова внутренней основой для формирования инициативности априори является активность личности, равно как и без инициативности трудно представить себе активную, деятельную, самостоятельную, самореализующуюся и ответственную личность [8].

К.А. Абульханова-Славская, исследуя субъектные условия появления инициативы, подчеркнула причины ее отсутствия: неспособность осуществлять и представлять инициативы из-за несформированности внутреннего побуждения; сдерживание инициативных проявлений на ранних этапах формирования; недостаток развитых социально-психологических способностей, организаторских умений, что не позволяет осуществлять инициативы организационно-практически; блокирование инициатив самой личностью по причине предполагаемого неодобрения находящихся вокруг [2].

Таким образом, инициатива – это почин, выступающий как начало процесса инициации; а инициативность – качество личности, характеризующее постоянство состояний её склонности и устойчивость стремлений к инициации. Довольно часто понятия «инициативность» и «инициатива» изучаются в рамках когнитивного подхода. При этом личный почин рассматривается как главный компонент инициативы, а инициативность – как интеллектуальное качество личности, которое тесно связывается со способностями индивида (Н.Д. Левитов, Б.М. Теплов, П.И. Иванов и др.) Для полного понимания инициативности нужно проанализировать ее структуру [18].

Если рассматривать деятельность с позиции того, что это все, что делается человеком по плану, то можно выделить различные классификации ее видов. А.Н. Леонтьев отмечает, что отличие одной деятельности от другой «состоит в различии их предметов. Ведь именно предметная деятельность и придает ей определенную направленность» [30, с. 80].

Деятельность можно рассматривать как внешнюю (практическую) и внутреннюю (умственную); по основному «орудию» деятельности она может быть материальной (орудия труда) или идеальной (мысли, идеи). Также выделяют деятельность спортивную, конструктивную, исследовательскую, эстетическую, умственную и т.д. Освоение разных видов деятельности происходит и в форме самосовершенствования и самообразования. В зависимости от специфики научного направления ученые предлагают

различные точки зрения, относящиеся к осмыслению форм, этапов, критериев проявления инициативности (Н.С. Степашов, М.С. Говоров, В.М. Букатов, А.П. Ершова, П.М. Ершов, И.Е. Плотник). При этом каждый ученый, в рамках своего исследования, выделяет соответствующие этапы развития, показатели и критерии инициативности. К примеру, изучения А.И. Высоцкого посвящены развитию инициативности в учебной, спортивной, общественной деятельности, где она оценивается по силе, устойчивости, широте и направленности. Р.Б. Сафиной и Э.И. Карамовой выделены компоненты, составляющие психологическую структуру инициативности: установочно-целевые, личностно-мотивационные, когнитивные, продуктивные; динамические, эмоциональные, регуляторные и рефлексивно-оценочные [45, с. 208]. И.С. Попова под инициативностью понимая интегративное качество личности, которое проявляется в состоянии внутренней готовности к работе выделяет следующие компоненты мотивации: готовность к проявлению инициативности (мотивационный компонент); владение знанием содержания инициативы (когнитивный компонент); опыт проявления инициатив в разнообразных ситуациях (поведенческий компонент); отношение к инициативности (ценностно-смысловой компонент); эмоционально-волевая регуляция процесса и результата проявления (эмоционально-волевой компонент) [38, с. 220]. В исследования Т.С. Борисовой по развитию инициативности молодежи выделены когнитивный, мотивационный, деятельностный, интеллектуальный, эмоциональный, волевой, поведенческий, рефлексивно-оценочный компоненты инициативной деятельности [8, с. 36].

Психологический подход к осмыслению деятельности А.Н. Леонтьева представляет обобщенную версию ее строения и структурных составляющих (компонентов): мотивы, побуждающие субъект к деятельности; цели как прогнозируемые результаты этой деятельности, достигаемые посредством действий; операции, с их помощью деятельность реализуется в зависимости от условий этой реализации; действия – процесс взаимодействия с каким-

либо предметом, который характеризуется тем, что в нем достигается заранее определенная цель. В самом действии могут быть выделены следующие составные части: принятие решения, реализация, контроль и коррекция [30]. По мнению В.В. Давыдова, структура деятельности должна включать следующие элементы: потребность – мотив – задача – средства (решения задачи) – действия – операции [11].

На основе разработанной А.Н. Леонтьевым структуры можно представить следующую схему («Рис.1») компонентов деятельности.

Мотивационно-целевой этап Мотивация Актуализация потребностей Осознание цели деятельности	Организационный этап Определение способов и средств достижения целей – выбор ориентиров деятельности и способов взаимодействия	Исполнительный этап Исполнение деятельности – выполнение действий, достижение планируемых результатов	Контрольно-рефлексивный этап Оценка выполнения деятельности Самооценка Коррекция действий
--	---	--	--

Рис. 1. Схема компонентов деятельности

Данная схема отражает деятельность как целостную структуру последовательно реализующихся компонентов (этапов), раскрытых в содержании деятельности, и приводящих к преобразованию окружающего пространства, мира.

В соответствии с компонентами деятельности нами выделены мотивационная, поведенческая, рефлексивная, когнитивная составляющие инициативности. Рассмотрим данные составляющие инициативности у детей старшего дошкольного возраста.

Мотивационная составляющая. Мотивация у дошкольников к деятельности может быть разнообразной: получить позитивную оценку взрослых, стремление самоутвердиться, вступить во взаимодействие с взрослыми (личные мотивы), совершить что-то совместно с другими (общественные мотивы), принести пользу другим. Направленность деятельности ребенка приобретает определенный постоянный характер при осознании ее цели. В поведении детей возникают такие качества, как целеустремленность, ответственность за начатое дело, упорство в достижении

поставленных целей и др. В то же время необходимость в признании остается важной в дошкольном возрасте и проявляется в желании утвердиться в своих качествах [26, с. 180]. В этом случае взрослый для ребенка является носителем образцов предметных действий. На этом этапе у ребенка возникает личный мотив к началу деятельности – овладеть способом действия, чтобы получить желаемое. Понимание цели предстоящей деятельности постепенно приучает ребенка составлять поэтапный план. Интенсивность мотивации и потребность в деятельности во многом зависят от направленности мотивов и от того, какие способы воздействия (методы, приемы) на ребенка использует взрослый, от того, как спланирована будущая деятельность, зависит устойчивость мотивации на всех ее этапах.

Когнитивная составляющая. О взаимосвязи инициативности с когнитивными процессами рассматривали в своих работах О.И. Ложечка, М.С. Говоров, Б.М. Теплов, Л.М. Попов и др. Ребенку в старшем дошкольном возрасте часто требуется решать проблемные задачи, требующие выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениями и действиями. Логика построения любой деятельности подразумевает использование приемов синтеза, анализа, классификации сравнения, как во внешней деятельности, также во внутреннем плане. На этом этапе взрослый еще находится рядом, но действие уже не включено в действие взрослого, его образцы фиксируются в виде «узловых точек» – ориентиров действия. В данном случае успешность выполнения действия зависит от той ориентировки, которую дал другой человек, особенно важно создание положительного настроения на деятельность, что позволяет занять ребенку активную позицию в освоении способов действия, знаний [42].

Поведенческая составляющая. Независимое начало, как правило, является одним из качеств инициативной личности. Препятствие для самостоятельной деятельности ребенка становится, незнание или неумение делать что-то. Только та деятельность, которая требует полной

самостоятельности, свободы в проявлениях инициативы, т. е. предварительной организации, планирования, сознательного и самостоятельного подбора средств и предметов деятельности и проверки всего этого на практике, позволяет ребенку самостоятельно решить поставленную задачу. Ребенок может сам заканчивать действие, а взрослый лишь только начинает данное действие. Ребенок ранее понял цель предметного действия и знает, что произойдет в результате выполнения этого действия. Выслушав инструкцию взрослого, ребенок уже может попытаться самостоятельно осуществить само действие. При этом ребенок должен уметь закончить начатое дело, приступать к следующим этапам, не отвлекаясь от поставленной цели, объяснять свои действия и вовремя корректировать их при возможности обратиться к взрослому за советом. В целом, в старшем дошкольном возрасте в совместной деятельности или в привычной для ребенка обстановке, он может без помощи взрослых выбирать способы поведения сопротивляться провоцирующим действиям сверстников, отстаивать свое мнение, брать ответственность за свою позицию, но это пока только формирующаяся линия поведения ребенка.

Рефлексивная составляющая. Бесценно велика значимость рефлексии в деятельности детей, она заключается в установлении, целеполагании и регулировании адекватных требований к совершаемым действиям, планировании, самооценке и др. Освоение предметного мира выдвигает перед ребенком целый ряд вопросов: что с ним можно сделать и как, что это такое, кого привлечь к работе и можно ли его сделать одному, что получилось в результате этих действий и др. Индивидуальная самостоятельная деятельность, способствующая, в свою очередь, первоначальным проявлениям инициативности, проявляется эмоционально во фразе: «Я сам», с этого момента ребенок выступает как преобразователь деятельности. Уже начинает формироваться обобщение действий: ребенок способен сравнить результаты деятельности и обозначенную цель; самостоятельно выполнить целостное действие в разнообразных условиях и



учить другого; объективно оценивать роль каждого в общем деле; выйти за границы изученного, принимать нестандартные решения. На правильное выполнение действий в предстоящей деятельности, с которыми ребенок уже знаком, оказывает влияние рефлексия образа действия. Это своего рода анализ, который и представляет собой рефлексию (в чистом виде), «когда непосредственно после какого-либо поступка рефлексирующий анализирует схему действия, собственные ощущения, результаты и делает выводы о совершенстве и недостатках» [38], т. е. осуществляет самоконтроль своих действий. Применительно к старшему дошкольному возрасту (5–6 лет) самоконтроль выступает как спонтанная оценка и осознание ребенком собственных действий. Очевидно, что степень выраженности составляющих детской инициативности очень разнообразна, поскольку зависит от индивидуальных особенностей самого ребенка, рода выполняемой деятельности, позиции взрослого, окружающей обстановки, организующего и сопровождающего эту деятельность.

Выделенные компоненты определяют критерии этого качества. Опорный элемент представлен следующими показателями: направленность мотивов и их осознание (осознанное (или не осознанное) соотнесение мер предполагаемого результатом); интенсивность мотивации (высокая (или не совсем); устойчивость мотивации (длительность, кратковременность, сопротивление деструктивным влияниям); потребность в деятельности или её отсутствие).

Соответственно когнитивная составляющая может быть описана следующим образом: способность описать последовательность (логичную или нет) своих действий в предполагаемой работе; наличие (или отсутствие) определенных представлений у детей по отношению к предложенной деятельности; знание (или отсутствие такового) свойств предметов и веществ, используемых в работе и т.д.

Таким образом, проявление инициативности в соответствии с выделенными компонентами может характеризоваться: позитивным

(нейтральным, негативным) и осознанным отношением к делу, предшествующей подготовкой к осуществлению деятельности, самостоятельностью и творческой активностью ребенка в процессе выполнения задания; ответственностью заявки на принятие решения; завершением стартового события; готовностью преодолевать трудности в процессе решения задачи.

Оценка рефлексивности является частью инициативы. Она может быть осуществлена при следующих условиях: способности формировать цель деятельности вне изучаемых, нестандартных решений; личного поведения, комплексного выполнения в различных ситуациях и стремления учиться друг у друга; объективной оценки роли каждого в общем результате деятельности [34].

Психологи обращают внимание на то, что ухудшение социально-экономической ситуации показало, что существует немало людей "с синдромом индивидуальной беспомощности". "Это люди, которые ждут помощи извне, не могут быть активными в новой ситуации, обречены на неудачу и сосредоточены на ней. Долгое время российские граждане жили по «указке сверху», проявление собственной инициативы было преступным. В настоящее время необходимы и другие функции: умение решать свои собственные проблемы, находить способы справляться со сложными ситуациями, принимать собственные решения.

Выводы. Таким образом, в большинстве исследований понятие «инициативность» связано с «активностью» и «самостоятельностью». Одни учёные считают, что активность запускает инициативу (Е.А. Погодина), вторые – инициатива, непосредственный контакт активного действия (К.А. Альбуханова-Славская). Проведенное исследование свидетельствует, однако, о том, что "инициатива не имеет единой трактовки понятия, одни рассматривают ее как форму социальной активности личности и деятельности (Е.А. Шанц), вторые – критерий самостоятельности личности (З.Н. Елисеева, Г.Н. Годин), третьи же утверждают, что это качество

личности: интеллектуальное (Т.С. Борисова, Д.Б. Богоявленская) или волевое (А.И. Щербакова, С.Л. Рубинштейн).

В нашем исследовании мы будем придерживаться следующего определения: «инициативность» – это волевое качество, благодаря которому дошкольник действует творчески. Это качество будет соответствовать времени и состоянию активных и смелых действий ребенка. В частности, инициатива будет проявляться сознательно, а не под влиянием импульсов [7].

## **1.2. Психолого-педагогические особенности развития инициативности у детей старшего дошкольного возраста**

Развитие ребёнка – процесс сложных динамических новообразований в структуре его личности, который может возникнуть в результате взаимодействия четырех основных факторов: его естественного и психофизиологического развития, воспитания и обучения, а также системы целенаправленных воздействий; его социальной деятельности и разнообразных воздействий со стороны социальной среды вокруг него. Из этого следует, результатом данной эволюции является развитие новых отношений, новых социальных пространств и новых видов деятельности [32].

Инициатива детей понимается врождённое качество, потому что, чтобы они ни делали, – это все «первый шаг», все впервые, дети от природы инициативны. И это, правда, что ребенок с энтузиазмом делает свои первые шаги, чтобы увидеть окружающий мир. Однако с возрастом его все чаще родители одёргивают: «брось», «сиди тут», «не трогай», «помолчи», «не ходи туда». Инициатива детей перестает развиваться в таких типах условиях. Принципиально важно не путать инициативу с самостоятельностью, хотя эти понятия довольно близки по своему смыслу, в такой же степени и по значению. В процессе работы или определенной деятельности формируется самостоятельность ребенка. В то время как инициативность – является чертой

характера, когда происходит толчок, запуск деятельности. Соответственно этому, инициатива – внутренняя потребность к чему-то новому [21].

Основа развития деятельности и личности – инициативность, особенно на ранних стадиях развития, и она проявляется во всех видах деятельности, но чаще всего в живом сообщении, которое является предметом игры, экспериментирования, деятельности. Это самый важный показатель развития детей и развитие их интеллекта. Предпосылкой для повышения общей познавательной активности детей, особенно творческой активности, является инициативность. Детская инициатива стремится к продуктивной деятельности; организации игр; влиться в разговор; способности найти работу; соответствующую ее желанию; важному общению; предложить интересное дело другим детям. Инициатива связана с проявлением любознательности и изобретательности ума в старшем дошкольном возрасте. По содержанию интересов различается детская инициатива [21].

Выделяют четыре сферы инициативы:

- Целеполагания и волевого усилия (трудовая);
- Творческая (конструктивная, музыкальная, игровая, изобразительная);
- Познавательная (познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы).
- Коммуникативная (общение);

В статье П.Г. Нежнова и Н.А. Коротковой вводится такое понятие, как «творческая инициатива». Под творческой инициативой следует понимать включенность ребёнка в сюжетную игру, как основную деятельность дошкольника.

Выделяют три уровня творческой инициативы:

1-й уровень: активно раскрывает несколько связанных по смыслу действий (роль в действии); многократно воспроизводит понравившееся игровое действие с незначительными изменениями; активно использует предметы-заместители.

2-й уровень: активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; имеет первоначальный замысел; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связанности; принимает и обозначает в речи игровые роли; раскрывает отдельные сюжетные эпизоды.

3-й уровень: имеет разнообразные игровые замыслы; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая свой неповторимый сюжет; активно создаёт предметную обстановку «под замысел».

Чтобы продемонстрировать познавательную активность, ребенок инициативный должен уметь творчески выполнять свою деятельность. Для развития личности ребенка важна новизна продукта. От уровня развития творческой инициативы, произвольности поступков и поведения, свободы действий ребенка, а также широты его понимания окружающего мира, зависит уровень развития креативности.

Дошкольник планирует свои действия, ставит перед собой задачи и постепенно их решает, так проявляется инициативное поведение ребенка. Проходя через несколько этапов, постепенно развивается способность планировать свои действия:

- Планирование совершенно отсутствует (3 года);
- Планирование осуществляется поступенно (4-5 лет);
- Целостное планирование (6-7 лет).

Для детей с шестилетнего возраста (5-6 лет) приоритетным направлением деятельности детей является инициатива вне группового и личностного общения с взрослыми и сверстниками, а также информационно-познавательные инициативы. Необходимо:

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- создавать позитивный психологический микроклимат в группе, а также проявлять любовь и заботу ко всем детям: использовать ласку и теплое слово для выражения своих отношений с детьми, выражать радость при встрече; для

рисования детей обращайте внимание на полезность будущего продукта для других или на радость, которую принесет кто-то (мама, бабушка, папа, друг); поощряйте желание создать какой-то собственный дизайн;

- при необходимости помогите детям решить их проблемы в организации игры;
- вовлечение детей в планирование жизни группы на день и на длительный срок: обсуждение выбора игры для постановки, песни, танца и др.;
- создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей в соответствии с их интересами.

Приоритетным направлением для детей седьмого года жизни (6-7 лет) является инициатива, распространяющаяся на сферы компетенции в различных областях практической деятельности, включая орудийную деятельность, также познавательную, информационную детскую деятельность. Необходимо:

- спокойно реагировать на неудачу ребёнка и предлагать больше вариантов исправления работы: повторное выполнение спустя некоторое время, доделывание, улучшение деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях в освоении новых видов деятельности;
- ввести соответствующую оценку результатов деятельности ребенка, признавая при этом его усилия и указывая возможные пути и средства совершенствования продукта деятельности;
- обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- создать условия, позволяющие ребенку познать свою компетентность, завоевать уважение и признание взрослых и сверстников;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- сохранять чувство гордости за свою работу и удовлетворенности её результатами;
- вовлекать детей в планирование жизни группы на день, неделю, месяц;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

- Рассмотреть и реализовать их просьбы и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
  - устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
  - организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

К концу старшего дошкольного возраста инициатива проявляется значительно дифференцированное и разнообразнее. Инициатива направляется уже на то, чтобы действовать по-своему, то есть вопреки требованиям взрослых. Дети старшего дошкольного возраста могут и умеют направлять свою инициативу на то, чтобы лучше и быстрее выполнить порученное им или задуманное ими дело в соответствии с требованиями старших.

Для инициативной личности характерно:

Самостоятельность, инициатива в различных видах деятельности, произвольность поведения, стремление к самореализации, развитая эмоционально-волевая сфера, высокий уровень умственных способностей, общительность, творческий подход к деятельности, познавательная активность.

Выделяют 4 сферы инициатив:

- 1) коммуникативная
- 2) познавательная
- 3) творческая
- 4) целеполагания и волевого усилия

Каждая сфера инициативы оценивается через конкретный вид деятельности:

Творческая инициативность – включенность в сюжетную игру, как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение и творческое мышление [27].

Инициатива как целеполагание и волевое усилие – включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи [27].

Коммуникативная инициатива – включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия и коммуникативная функция речи [27].

Познавательная инициатива – любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения [27].

В средней группе необходимо во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Воспитывать инициативность в организации знакомых игр. В старшем дошкольном возрасте необходимо обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, творчество, фантазию. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами. Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений. Эффективным условием реализации образовательного процесса является организация предметно-развивающей среды,



стимулирующей развитие инициативы и активности ребенка, обеспечивающей развитие возможностей детей [54].

Инициативность определяется, как характеристика деятельности, поведения и личности человека, означающая способность действовать по внутреннему побуждению, в отличие от реактивности – поведении, осуществляемом на внешние стимулы. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность конструировать, играть, сочинять, рисовать и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. В форме самостоятельной инициативной деятельности в детском саду могут осуществляться все виды деятельности ребёнка, так как каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов инициативности.

Л.А. Кожарина выделила возрастные этапы развития инициативного поведения у дошкольников. В 3 – 4 года у детей отмечено появление инициативности, однако осмысление находится в стадии формирования (ребенок инициативен, воспринимает правила, однако не принимает волевых усилий, чтобы их соблюдать); в 4 – 5 лет ребенок инициативен, четко следует инструкции, но у него не всегда получается (появляются зачатки волевых усилий); в 5 – 6 лет наблюдается активное развитие процесса осмысления (появляются заметные волевые усилия); в 6 – 7 лет возникает осмысленная инициатива, означающая развитие волевого поведения. По мнению автора, для того, чтобы проявить волевое усилие, необходимо понять смысл стоящей проблемы или задачи. Однако для того, чтобы смысл реализовать, необходима инициатива, которая позволяет ребенку чувствовать себя источником действия [23].

Исходя из вышеизложенного материала, становится ясным, что инициативность вообще и инициативность детей тесно связана с мотивационной сферой. Как правило, отечественные ученые рассматривают

мотивы как «побуждения к деятельности, связанные с удовлетворением потребности субъекта», как «причину, лежащую в основе выбора действий и поступков, совокупность внешних и внутренних условий, вызывающих активность субъекта». И происхождение слова «мотив» относят к латинскому *movere*, что означает приводить в движение, толкать.

Значительная часть жизнедеятельности ребенка в детском саду педагогически организована и проектируется на основе системно-деятельностного подхода, активно разрабатываемого отечественными учеными, начиная с середины прошлого века (в исследованиях Б.Г. Ананьева, Л.В. Занкова, Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, Б.Ф. Ломова, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконина и др.).

При этом системность не должна пониматься однозначно, линейно. С одной стороны, организуя продуктивное пребывание ребенка в детском саду, взрослый, воспитатель должен предложить ребенку целую систему взаимосвязанных видов деятельности – учебную, игровую, трудовую; индивидуальную, совместную, групповую; эстетически ориентированную, коммуникативную и др. Такой системный подход способствует гармоничному развитию ребенка с учетом его потребностей и склонностей.

С другой же стороны, организация той или иной деятельности для ребенка выстраивается в определенной системе. При этом стоит обратить внимание на то, что побуждение к проявлению инициативности у ребенка возможно и необходимо на каждом этапе любого вида деятельности, будь то учение (познание), игра или труд, в мотивационном, поведенческом, когнитивном и рефлексивном компонентах. Таким образом, это соответствует ориентировочному, целевому, исполнительному и результативному этапам деятельности.

Реализация педагогической деятельности в дошкольных учреждениях в рамках системно-деятельностного подхода, предоставляет возможность детям выйти за пределы роли пассивного участника, который или слушает старших или просто повторяет за ними действие, не осознавая смысл

последнего, вписанность его в процесс всей деятельности и т.д. В то время инициатива побуждает дошкольников включаться в самостоятельный поиск новой информации, в результате которого происходит открытие нового знания и приобретение новых умений.

Создание педагогических условий для возможности проявления детьми когнитивного, поведенческого, мотивационного и рефлексивного компонентов инициативности способствуют становлению и развитию деятельностной активности ребенка, проявлению собственной индивидуальности, любознательности, накоплению игрового, исследовательского и другого опыта.

Инициативное обучение начинается в раннем возрасте с вовлечения детей в самостоятельное решение имеющихся у них задач. Любая задача, превышающая силы ребёнка, может только затормозить проявление инициативы, потому что ребёнок, не будучи в силах сам решить такую задачу, или откажется от её выполнения, или обратится за помощью к взрослым. Не всякое самостоятельное выполнение работы содействует развитию инициативности, а только то, которое требует полной самостоятельности, то есть предварительного продумывания задачи, составления плана действий, самостоятельного и сознательного подбора средств и проверки всего этого на практическом опыте. Ребёнок, который хорошо справляется с работой, когда ему говорят: «убери со стола», «подмети пол», «сложи аккуратно игрушки» – получает мало опыта, необходимого для развития инициативности. Чтобы стимулировать инициативу, мы должны давать детям более общие задания, требующие от них планировать свои действия на длительный период. Часто взрослые оценивают работу детей с точки зрения их требований, и я не могу смотреть глазами самих детей. В работе детей необходимо оценивать количество и качество их детских усилий, всегда замечать даже малейшие признаки инициативности ребенка, успешности этого метода и в то же время, в целях поощрения и оказания столь необходимой поддержки.

Для развития инициативности необходимо стимулировать желание ребёнка разговаривать, говорить и вступать в контакты с другими детьми. Развитие инициативности детей хорошо протекает в творческом процессе. Конструирование, рисование, лепка, создание поделок активно помогают ребёнку самовыражаться и инициировать творческие порывы [51].

Инициативность может быть устойчивым качеством личности, а может проявляться ситуативно.

В связи с этим возникает вопрос о психолого-педагогической поддержке детей дошкольного возраста в развитии их инициативы как важного качества деятельности. На наш взгляд, основными особенностями такой поддержки являются:

- опора на индивидуальные особенности ребёнка, выражающаяся в подборе соответствующих приёмов методов, которые способствуют развитию инициативности (проблемность заданий, усиленная креативность и т.д.);
- создание условий, в которых ребёнку предоставляется возможность проявить свою инициативность в различных образовательных областях;
- побуждение инициативности и самостоятельной деятельности самого ребёнка, лежащая в основе организации системно-деятельностного подхода в совместной деятельности ребёнка и взрослого;
- систематичность и последовательность в развитии инициативы и инициативности у детей дошкольного возраста;
- поддержка, сопровождающая коммуникативную деятельность с дошкольником, что помогает установить доверительные и открытые отношения между взрослым и ребёнком.

При таком хорошо продуманном психолого-педагогическом сопровождении ребенка создаются условия для принятия самостоятельных решений при выполнении им своих обязанностей, при условии их наличия, в зависимости от тяжести состояния. Однако это форма проявления

собственных волевых качеств, самостоятельности, произвольности поведения в самых разнообразных формах, а также стремление к достижению цели, ответственное отношение к результатам своих действий.

Изучение опыта педагогов по теме исследования показало, что инициативность – положительное качество личности, которое помогает человеку осознанно стремиться к движению, преобразовать, изменять чего бы то ни было. Это необходимейшее качество для художественно-творческой продуктивной деятельности. Продуктивный вид деятельности детей - это способ деятельности ребенка, направленный на получение продукта с определенными характеристиками. К этой категории относятся: различные способы собирания конструкций, поделки из пластилина или специальной глины, прикладные работы, мозаика, изготовление разных поделок, более сложная работа – те или иные макеты [56].

Инициативность воспитанников в этих видах деятельности должна проходить под наблюдением и под руководством со стороны педагога.

Для этого необходимо:

А) наблюдение за учеником при выполнении возложенных на него задач, проверка собственных действий, внесение необходимых изменений в его деятельность, чтобы он ничего не делал для них, а, наоборот, обеспечивал полное и плодотворное выявление их инициативности;

Б) поощрять и поддерживать учащихся в трудных обстоятельствах, которые могут возникнуть, когда они проявляют такую инициативу. Часто взрослые оценивают детский труд с точки зрения его собственных специфических для взрослого потребностей, а также не могут видеть глазами самих детей многое, многое кажется в этой работе несовершенным, плохо сделанным, а отсюда не оправданное обстоятельствами осуждение и расхолаживание детей в их работе.

Работу детей необходимо оценивать по количеству и качеству затрачиваемых ими их детских усилий, всегда подмечать малейшие проявления инициативности ребёнка, его успехи на этом пути и вовремя его поощрять и оказывать ему необходимую поддержку.

Трудно переоценить значение правильного нравственного воспитания детей дошкольного возраста, которое осуществляется с помощью продуктивного метода. Эта взаимосвязь разрабатывается и реализуется в процессе осуществления различных видов практической работы с детьми [48].

Направлены они на закрепление полученных сведений из окружающего мира, и выработку таких качеств, как:

1. Самостоятельность.
2. Терпение, умение слушать и усваивать полученную информацию.
3. Целеустремлённость.
4. Активность.
5. Наблюдательность.
6. Способность доводить все начатое до конца.

Помимо этих положительных факторов, существует множество других постепенных показателей для правильного развития ребенка, дошкольного возраста.

Инициативный ребенок дошкольного возраста – что это значит? Программы дошкольного образования, точно описывают личностные качества ребенка, например, по Программе дошкольного образования «Истоки» в младшем дошкольном возрасте (3-5 лет) инициативность отражается в выборе ребенком темы игры, постановке и решении новой игры, вопросов и предложений, к которым ребенок относится как взрослый, так и сверстники, наличии проблем, организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности. В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) инициатива ребенка находит свое отражение во всех видах его коммуникативной деятельности, играх, предметной деятельности, экспериментах. Он может выбрать дело, которое хочет, присоединиться к разговору и предложить интересное задание для всех. Инициативность связана с пытливостью ума, любознательностью, индивидуальными возможностями детей, изобретательностью, поддержкой свободы их поведения и самостоятельности. Так считают авторы программы «Истоки» [22].

Одна из задач программы дошкольного образования «Детство», является формирование общей культуры развития личности ребенка и его социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств; самостоятельности и ответственности ребенка, чувство инициативы, создание условий для учебно-воспитательной деятельности. Эта программа соответствует одному из принципов: принципу поддержки инициативы детей в различных видах деятельности. Уже в первой младшей группе (2-3 года) дети стремятся к самостоятельности, проявляют активность и инициативность. С большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность. Ребенок второй младшей группы (4-5 лет) проявляет инициативность, стремится играть ведущую роль в игре, строго соблюдает правила, с удовольствием участвует в играх на открытом воздухе. В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) осуществляется поддержка личностных проявлений в процессе художественного управления и их творческой деятельности: инициативы, самостоятельности, креативности, индивидуальности. Детская инициатива находит свое отражение в свободной самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам [14].

Программа дошкольного образования «От рождения до школы» также свидетельствует о необходимости создания условий для проявления таких качеств, как инициативность, любознательность, безмятежность и желание учиться новому. Самостоятельность человека (инициатива, ответственность, самостоятельность), конечно, создается в детском саду, если взрослые создают для этого условия. Решение задач воспитания, изложенных в Программе, позволяет систематически и адекватно поддерживать педагога в различных формах детской деятельности и инициативности с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении [36].

Таблица 1

## Сравнение образовательных программ

Программа	Цели	Задачи
«Истоки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разностороннее развитие дошкольников;</li> <li>- формирование универсальных, творческих способностей до такого уровня, которое требует современное общество и соответствует возрастным возможностям малышей;</li> <li>- обеспечение равных стандартов развития для всех дошкольников, а также Поддержка здоровья и его сохранение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование основ духовного, нравственного и общественного воспитания личности дошкольника;</li> <li>- приобщение его к основным достоинствам Российского образования на основании духовных и нравственных обычаев народа;</li> <li>- развитие общительных навыков, взаимодействия речи и руководящих способностей малышей;</li> <li>- создание условий для удачного адаптирования дошкольника к начальной школе.</li> </ul>
«Детство»	<p>Создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепление физического и психического здоровья ребенка</li> <li>- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей; познавательной, творческой активности и воображения</li> <li>- органическое вхождение ребенка в современный мир</li> <li>- приобщение ребенка к красоте, добру, культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам.</li> </ul>
«От рождения до школы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,</li> <li>- формирование основ базовой культуры личности,</li> <li>- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,</li> <li>- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе,</li> <li>- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;</li> <li>- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;</li> <li>- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;</li> <li>- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;</li> </ul>



Продолжение таблицы 1

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;</li> <li>- уважительное отношение к результатам детского творчества;</li> <li>- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;</li> <li>- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.</li> </ul>
--	--	---

Таким образом, на основе анализа трех общеобразовательных программ можно сделать вывод, что программа «От рождения до школы» направлена на ознакомление дошкольников с основными общепринятыми нормами и правилами взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе нравственными). Ее регламентация не имеет строгого набора границ, что дает возможность творчески подойти к организации учебного процесса. Программа предназначена для развития личности ребенка, а не для приобретения определенного круга знаний, умений и навыков. Самое важное условие для реализации программы – это персональная направленность на взаимодействие взрослых с детьми. Здесь есть место для самостоятельной деятельности ребенка [36].

«Детство» – это общая образовательная программа, призванная социализировать ребенка, приобщить его к культуре через осознание своих способностей и возможностей, имеет несколько регламентированных задач. Программа предлагает богатый образовательный контент. Важные связи между разделами позволяют включить содержание образования в психолого-педагогическую работу. Планирование по данной программе отличается

гибкостью, в самой программе нет условных схем, таблиц и пр., что дает простор для креативности педагогов [14].

Примерная общеобразовательная программа «Истоки», основанная на идее собственной ценности в период школьного детства. В основе педагогического процесса лежат два взаимосвязанных направления – забота о полноценном детстве и подготовка ребенка к будущей жизни [22].

Таким образом, анализируя данные программы, мы сделали вывод о том, что программа «От рождения до школы» является всеобъемлющей и функциональной для работы воспитателя, ее содержание просто для понимания. Программа должна основываться на представлениях людей и личном отношении к ребенку и должна быть направлена на его комплексное развитие, создание духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. Отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Программа «Детство» позволяет меняться, менять представленный материал, что делает учебный процесс интересным и доступным ученику. Она содержит творческий подход к планированию, выбору средств и приемов для выполнения поставленных задач. Соответственно, гуманистическая программа «Истоки» позволяет педагогу на основе возрастных критериев учитывать различные этапы развития ребенка и осуществлять индивидуальный подход к ним. Программа учитывает особенности дошкольного образования, которое существенно отличается от школьного. В целях достижения единых целей и задач воспитания детей программа предусматривает содержательное взаимодействие между детским садом и семьей.

### **1.3. Возможности художественного конструирования в развития инициативности у детей**

В процессе продуктивной деятельности формируются такие важные качества личности, как любознательность, инициатива, умственная активность,

самостоятельность, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребёнок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, учится проявлять самостоятельную инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности. При организации продуктивной деятельности на занятиях необходимо мотивировать успешное достижение цели, определение значимости деятельности, выражение личного сопереживания успеха ребёнка.

Продуктивная деятельность дошкольников включает в себя изобразительную и конструктивную. У них, как у игры, есть модель. В игре ребенок создает модель взаимоотношений с взрослыми. Производственная деятельность, моделирование зданий в окружающем пространстве и мире, приведет к созданию реального продукта, в котором идея объекта, явления, ситуации реализуется в чертеже, конструкции, трехмерном изображении [48].

Для изобразительной деятельности характерно художественно-образное начало. В отличие от образов восприятия и памяти, художественный образ максимально субъективен и несёт в себе печать личности автора. Изобразительную деятельность составляют рисование, лепка, аппликация. Их взаимосвязь прослеживается в средствах выразительности, используемых для создания продукта. К ним относятся форма, ритм линий и форм на плоскости, объем. Декоративное рисование, аппликация и лепка предполагают использование цветового строя и гармонии, а сюжетное – композиции [48].

В процессе художественного конструирования решаются какие-либо технические задачи, предполагающие создание построек, приведение в определённое взаимное расположение предметов, их частей и элементов. Замысел продуктивной деятельности воплощается с помощью разных изобразительных средств. Ребёнок, осваивая эту деятельность, учится выделять в реальном предмете те стороны, которые могут быть отражены в том или ином её виде [48].

Таким образом, признаки и качества изображаемых предметов выступают опорными точками ребёнка в познании действительности. У дошкольника складывается умение вариативно использовать выразительные средства, возникают обобщённые способы изображения объектов окружающего мира [48].

В дошкольном возрасте начинают формироваться нравственно-волевые качества личности. С 1,5 до 3 лет у ребёнка формируется автономия, с 3 до 5 лет – инициатива, с 6 до 11 лет – старательность. Уже в младшем дошкольном возрасте необходимо уделять внимание формированию инициативности. Нередко приходится наблюдать, как взрослые требуют от детей творческого оригинального решения проблемы или решения творческой задачи. Однако, проблема в том, что создать творческий продукт сразу, без предварительного обучения творчеству сложно и совсем не реально.

Для решения этой задачи мы выбрали одну из форм деятельности детей – художественное конструирование. Это особый вид детской деятельности, который позволяет детям осознавать себя творцом, лидером, развивать свои интересы и способности, самоутверждаться [17].

Художественное конструирование способствует формированию инициативности. Самостоятельность детей раскрывается от самостоятельности репродуктивного характера к самостоятельности с элементами творчества при неуклонном повышении роли детского сознания, самоконтроля и самооценки в осуществлении деятельности. Только ребенок, с определенной самостоятельностью, способен проявить инициативу в выборе сферы деятельности, решить проблему по-своему.

Для детей художественное конструирование начинается со знакомства с материалами. Ребята при непосредственном тактильном контакте воспринимают форму, цвет, вес, размеры, гладкость или шероховатость поверхностей материалов, познают свойства геометрических тел и пространственных отношений опытным путём, у них развивается мелкая

моторика рук. Детская речь обогащается новыми понятиями, терминами, упражняются в правильном употреблении понятий, в точном словесном указании направления [29].

Художественное конструирование является также средством нравственного воспитания дошкольников. В процессе этой деятельности формируются важные качества личности: самостоятельность, инициатива, настойчивость в достижении цели, трудолюбие, организованность. И здесь важно позволить ребёнку сделать что-либо новое, своё, отличное от постройки взрослого или других детей [29].

Для детей младшего дошкольного возраста (3-5 лет) наиболее целесообразен метод конструирования по образцам, при котором построение образцов представлено в виде системы постепенно усложняющихся конструкций одной тематики, и их преобразование осуществляется с соблюдением определённых условий, заданными как вербально, так и через предметы [29].

Одним из главных показателей инициативности в художественном конструировании является способность творчески создавать собственные постройки. В процессе игры-конструирования, основываясь на полученные знания, дети формируют общие представления о том, что транспорт, такое мосты, детские площадки, дома, дворцы. Разные здания развивают у детей способность видеть прекрасное, замечать красоту, ценить то, что у вас есть.

Художественное конструирование тесно связано с физическим развитием ребёнка. Во время осуществления своего замысла ребёнок постоянно двигается. Он так же развивает ловкость, глазомер, координацию движений и ориентировку в пространстве.

В этом случае моральные черты личности создаются потому, что план приведет к материализации заботы о медведях, дочерях, куклах, лошадях. Дети учатся работать вместе, разделять обязанности, проявлять дружескую помощь. Они вводят ограничения инициативы, настойчивость, ответственность [56].

Метод обучения очень важен. В соответствии с задачами, поставленными перед детьми, они должны распределять строительство в соответствии с планом в соответствии с программой. При планировании по детской схеме он воспроизводит представленную ему схему (например, для строительства небольшого или большого дома). При планировании дети сначала говорят, что они собираются строить и из чего [57].

Речь идет о продолжении конструктивной деятельности в игре. Поэтому девочки решили позаботиться о куклах, а стульев нет. «Возьми куб и кирпичик, и построй стул», – предлагает воспитатель, и дальше дети уже сами делают стол и кровать, но сначала этому они учились у воспитателя, так как в младших группах ребенок на основе показа взрослого проявляет желание учиться и делать так же как взрослый, это называется «Театр воспитателя», что само собой мотивирует, а далее формирует инициативность и делает ребенка более инициативным во всех видах его деятельности [58].

## **ГЛАВА II. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ КОНСТРУИРОВАНИИ**

### **2.1. Диагностическое исследование исходного уровня развития инициативности у детей старшего дошкольного возраста**

Практическое исследование проводилось на базе муниципального бюджетного общеобразовательного дошкольного учреждения детский сад № 21 «Теремок», г. Артемовский, Свердловская обл. (ул. Лермонтова, 8). В исследовании приняли участие 18 воспитанников (возрастная группа 5-6 лет).

Целью практической части исследования явилось разработка комплекса занятий по развитию инициативности детей старшего дошкольного возраста через художественное конструирование.

Для проведения практического исследования необходимо было разработать диагностические задания, определить критерии и показатели диагностирования по каждому уровню развития инициативности. С этой целью в данном параграфе были поставлены следующие задачи.

1. Определить методы диагностики по выявлению уровней развитости инициативности у детей старшего дошкольного возраста в процессе художественного конструирования.

2. Определить показатели и критерии, необходимые для диагностирования уровней развитости инициативности у детей старшего дошкольного возраста.

3. Выявить уровни развитости инициативности у детей старшего дошкольного возраста в художественном конструировании.

Практическое исследование было осуществлено в нескольких этапах: констатирующий и проектировочный.

Констатирующий этап. Цель данного этапа – выявить уровень развития инициативности детей старшего дошкольного возраста.

На этапе завершения дошкольного образования в контексте понятия «инициативность» целевыми ориентирами (п.4.6 ФГОС ДО), предусматриваются следующие возрастные характеристики возможности детей:

- проявляют инициативу в различных видах деятельности;
- ребенок способен к волевым усилиям;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- способен к принятию собственных решений.

При подборе критериев инициативности мы опирались на эти целевые ориентиры, а также на диагностические методики С. Забраминой, Л.Н. Прохорова, Р.М. Геворкян. Были выделены следующие критерии инициативности у детей Таблица 2.

Таблица 2

Критерии	Показатели
Эмоционально-волевой	1) стремление к самостоятельности, организации деятельности и поступков без посторонней помощи;
	2) ответственное отношение к занятиям, выполнение решений без напоминаний;
	3) отстаивание своего мнения без проявления упрямства.
Деятельностно-практический	1) способность к независимым действиям, решительность, активность;
	2) умение самостоятельно создавать конструкции по образцу;
	3) проявление творческого подхода к решению задачи.
Рефлексивный	1) понимание своих предпочтений в деятельности;
	2) способность к осознанному выбору деятельности;
	3) умение производить оценку и самооценку продуктов собственной деятельности.



В соответствии с данными критериями и показателями развития инициативности мы определили методики, с помощью которых будем диагностировать уровень развития инициативности по данным критериям у детей старшего дошкольного возраста Таблица 3

Таблица 3

Методики диагностирования у детей старшего дошкольного возраста уровня развития инициативности по данным критериям.

Критерии	Показатели	Методы диагностики
Эмоционально-волевой	1. стремление к самостоятельности, организации деятельности и поступков без посторонней помощи. 2. ответственное отношение к занятиям, выполнение решений без напоминаний. 3. отстаивание своего мнения без проявления упрямства.	Методика Р.М Геворкян (наблюдение)
Деятельностный	1. способность к независимым действиям, 2. решительность, активность, 3. умение самостоятельно создавать конструкции по образцу 4. проявление творческого подхода к решению задачи	Методика С. Забрамной «Конструирование», «Образ из заданных линий»
Рефлексивный	1. понимание своих предпочтений в деятельности 2. способность к осознанному выбору деятельности 3. умении производить оценку и самооценку продуктов собственной деятельности.	Методика «Выбор деятельности» Л.Н. Прохорова (наблюдение)

По эмоционально-волевому критерию использовалась методика Р.М. Геворкян, основанная на наблюдении за детьми.

По мнению автора, инициативность – это волевое качество, благодаря которому дошкольник действует самостоятельно [12]. Это качество, которое будет отвечать времени и условием, активным и смелым действиям и поступкам ребенка. Инициативность будет проявляться главным образом намеренно, а не под влиянием порывов. Инициатива, как правило, связана с напряжением физических и духовных сил того, кто ее проявляет и

выражается: в стремлении к самостоятельности, организации деятельности и поступков без посторонней помощи (1); ответственном отношении к занятиям, выполнение решений без напоминаний (2); отстаивании своего мнения без проявления упрямства (3).

Каждый показатель оценивается в процессе наблюдения за детьми в баллах: если показатель отражается в поведении ребёнка редко, то ставят 1 балл, если иногда, то 2 балла, если часто или всегда, то ставят 3 балла.

Полученная информация фиксируется в протоколе. Поведение каждого ребенка анализируется отдельно, делаются выводы относительно адекватности действий и соответствие особенностям детей.

Количество баллов, набранных ребёнком, показывает уровень инициативности по данному критерию:

Низкий уровень (1-4 баллов): ребенок не стремится к решению задач деятельности, ему всегда требуется помощь и поддержка взрослого; не умеет поставить цель деятельности, не может найти себе занятия и организовать свою деятельность, осуществляя элементарное планирование, реализуя задуманное адекватно поставленной цели; не способен к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач, выполняет решение задач только с напоминаниями взрослого, при этом может отстоять свое мнение, если ему это важно.

Средний уровень (5-7 баллов): ребенок пытается решать задачи, но иногда ему требуется помощь взрослого; умеет поставить цель деятельности, но опирается на указания при этом может найти себе занятия и организовать свою деятельность, осуществляя элементарное планирование, реализуя задуманное адекватно поставленной цели; способен к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач ситуативно и не постоянно, выполняет решение задач с напоминаниями взрослого, при этом может отстоять свое мнение, если ему это важно.

Высокий уровень (8-9 баллов): ребенок стремится к решению проблем. Деятельности без помощи взрослых; ставит конкретную цель деятельности, без

помощи взрослого, при этом может найти себе занятия и организовать свою деятельность, осуществляя элементарное планирование, реализуя задуманное адекватно поставленной цели; выполняет поставленные задачи без напоминаний и без всякого упрямства, при этом может отстаивать свое мнение.

По *рефлексивному критерию* использовалась методика «Выбор деятельности» (Л. Н. Прохорова).

Методика «Выбор деятельности» предназначена для понимания ребенком своих предпочтений в деятельности, выявление способности к осознанному выбору деятельности.

Ребенка просят выбрать ситуацию, в которой он мог бы оказаться. Дается по очереди три выбора. На картинках изображены дети, выполняющие разные виды деятельности: игровую; чтение книг; детское экспериментирование; изобразительную деятельность; конструирование из разных материалов.

Все три варианта фиксируются цифрами 1, 2, 3. В случае первого выбора ставится три балла, второго - два балла, третьего - один балл. Вывод делается по сумме выборов во всей группе.

По *деятельностному критерию* использовались методика «Конструирование» С. Забрамной и диагностическое задание «Образ из заданных линий».

Методика «Конструирование» С. Забрамной предназначена для определения способности к независимым действиям, решительности, умения ребёнка самостоятельно создавать конструкции по образцу, стимульный материал: 10 плоских палочек одного цвета.

Выполнение обследования: взрослый создает за экраном изображение из плоских палочек. Затем он показывает изображение и просит ребёнка построить такое же. В случае возникновения проблем, ребёнка просят построить по показу.

Инструкция обработки: получение и понимание задачи, умение работать по образцу или по показу, отношение к результату.

1 балл (очень низкий) – не принимает задание, в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла (низкий) – принимает задание, по образцу задание не выполняет, после показа пытается выполнить какую-либо постройку, но данный образец не строит.

3 балла (средний) – принимает задание, по образцу самостоятельно задание выполнить не может, но после показа может перейти на самостоятельное выполнение задачи.

4 балла (высокий) – принимает задание и самостоятельно выполняет его по образцу.

При проведении наблюдения за детьми дошкольного возраста строго соблюдались следующие правила:

- во время проведения исследования создавалась доверительная атмосфера; расположению ребенка к себе способствовали непринужденные беседы, ободряющие жесты, доброжелательность, выполнение совместной деятельности;
- во время исследования слова и действия детей не оценивались и не комментировались;
- место наблюдения было привычным - групповая и спальная комнаты, в которых не было никаких новых отвлекающих предметов.

Диагностическое задание «Образ из заданных линий» направлено на демонстрацию способности проявления у ребенка творческого подхода в решении задачи.

Воспитатель рисует на листах бумаги разнообразный спектр линий – от «загогулины», которая выполнена непрерывной линией, до набора штрихов, которые обучающимся предлагается объединить в законченный образ, с помощью минимальных средств. «Образ из отпечатков ладоней» (дорисовать монохромный или цветной отпечаток, используя средства выразительности графики). «Фантастическое животное» (из пятна, линии, отпечатка, на основе заданного образа или описания его образа жизни).

«Стилизация цветка, дерева, животного, птицы» (их превращение в дом, транспорт, город, мотив для орнамента, фрагмент декоративной композиции) и т.д. Содержание заданий усложняется возрастными особенностями детей, что поможет им действовать по собственной инициативе.

Количественная характеристика уровней развития инициативности дошкольников по эмоционально-волевому критерию по методике Р.М. Геворкян, представлена в Таблице 5 (Приложение 1).

Качественный анализ результатов диагностики по эмоционально-волевому критерию по методике Р.М. Геворкян, которая на исходном этапе показала следующие результаты.

Аня Б. Наблюдение за Аней показало, что она в значительной степени инициативный ребенок, проявляет стремление к самостоятельной деятельности, без напоминаний воспитателя, с интересом самостоятельно организует игры, как себе, так и совместно с другими детьми, является очень ответственным ребенком.

Софья Б. На занятиях ей довольно скучно, без напоминания воспитателя не проявляет активность на занятиях, игры особо её не привлекают, не всегда может организовать свою деятельность, свое мнение отстаивает только через упрямство.

Арсений Г. Инициативны от этого ребенка почти не исходит. Редко стремится к самостоятельности, он или боится проявить себя или он просто не знает, как это сделать. В основном он идёт за своей подругой Настей, которая и организовывает им деятельность. Не отстаивает свое мнение совершенно, считает, что его мнение не правильное.

Варя Е. Проявляет инициативу в решении возникающих задач по ходу занятия, может предложить что-то новое, какое-нибудь творческое видение чего-то обыденного. Яркое стремление к самостоятельности организации деятельности без помощи взрослого. Самостоятельно может отстаивать свое мнение, с небольшим упрямством.

Ярослав К. С лёгкостью организует деятельность и поступки без посторонней помощи, но, к сожалению, часто эти поступки и деятельность ничем хорошим не заканчивается, чаще балуется.

Матвей К. Организует игры себе и мальчишкам, без какой-либо помощи. Отстаивает свое мнение в споре с детьми, без упрямства. Выполняет без напоминаний требования воспитателя.

Милана М. Очень сильно зависит от других ребят, ей важно, чтобы с ней играли, но организовать деятельность не всегда получается, поэтому многие начинают играть без нее.

Кристина П. Любит рисовать одна, компания ее не очень интересует. Организует деятельность себе без помощи взрослых, иногда, по степени заинтересованности педагогом на занятии, может проявить инициативность и предложить, как сделать тот или иной поступок.

Варя Н. Умеет найти себе занятие и организовать свою деятельность, а совместную деятельность с детьми осуществляет только при помощи взрослого. Отстаивает свое мнение только с применением упрямства.

Кристина Л. Легко организует свою деятельность, с другими детьми редко находит общий язык. Может проявить самостоятельность на занятии, без помощи взрослых. На занятии очень ответственный ребенок.

Маша С. Легко организует свою деятельность и совместную с детьми деятельность, ощущение, что на занятиях отсутствует, если не обратить на нее особое внимание. Свое мнение отстаивает только с упрямством и истерикой. Не ответственная, делает все при помощи взрослого и с напоминанием.

Варя С. Проявляет стремление к самостоятельной организации деятельности, выполняет решения без напоминания взрослых, но не может отстоять свое мнение без упрямства и истерик.

Алина С. Совершенно без инициативный ребенок, редко когда может организовать свою деятельность. Не имеет своего мнения, проявляет упрямство без повода.

Ярослав Т. Организует игры себе и мальчишкам, без какой-либо помощи взрослого. Не ярко, но проявляет стремление к инициативности, свое мнение отстаивает свое мнение без упрямства.

Вика Ш. Проявляет инициативность и творчество на занятиях, может предложить свой метод решения той или иной задачи. Проявляет ответственное отношение к занятиям, выполняет без напоминаний взрослого.

Настя Ш. Отстаивает свое мнение без упрямства, организует свою деятельность и деятельность ребят без помощи воспитателя. Проявляет ответственное отношение к занятиям, стремится к самостоятельной организации деятельности, без помощи взрослого.

Саша Щ. Может организовать деятельность и поступки детей, но себе иногда не может найти занятие без помощи воспитателя. Отстаивает свое мнение без упрямства. Проявляет ответственное отношение к занятиям, стремится к самостоятельной организации деятельности, без помощи взрослого.

Дима Ю. Организует свою деятельность без помощи воспитателя, выполняет решения и поступки без напоминания. Проявляет ответственное отношение к занятиям, стремится к самостоятельной организации деятельности, без помощи взрослого. Отстаивает свое мнение без упрямства, организует свою деятельность и деятельность ребят без помощи воспитателя.

Дима Ю. Организует свою деятельность и деятельность ребят без помощи взрослого, проявляет активную инициативность на занятиях.

В результате проведенной диагностики, нами установлено, что уровень развития инициативности испытуемых, по одним показателям больше находится на среднем уровне (61% детей – средний уровень), четыре ребенка показали высокий уровень, три – низкий уровень, по другим показателям находится больше на низком уровне (44,5% детей – низкий уровень), а у шести детей на среднем уровне и четыре на высоком уровне.

Качественный анализ результатов диагностики по рефлексивному критерию по методике «Выбор деятельности», которая на исходном этапе показала следующие результаты.

Способностями к осознанному выбору деятельности обладает сравнительно не большое количество детей данной группы. Особенно отличились Аня Б., Варя Е., Вика Ш., Саша Щ., Дима Ю., Матвей Т. Эти дети с легкостью и осознанно выбрали вид своей деятельности и смогли обосновать свой выбор в соответствии со своим интересами. Но есть и такие, которые не смогли определить выбор собственной деятельности, это Алина С. и Маша С. Так же есть дети, которые с трудом смогли выбрать деятельности, справились они с этим диагностическим заданием только благодаря помощи воспитателя.

Качественный анализ результатов диагностики по деятельностному критерию по методике «Конструирование». Данная методика направлена на выявление у дошкольников способности к независимым действиям, решительности, умения ребенка самостоятельно создавать конструкции по образцу. На исходном этапе данная диагностика показала следующие результаты.

Данная диагностика выявила, что большее количество детей старшего дошкольного возраста данной группы детского сада обладает средним уровнем развития способности к независимым действиям, решительности, умения ребенка самостоятельно создавать конструкции по образцу, а именно 66% детей данной группы. Больше половины детей, это 12 человек, принимают задание, а по образцу выполнить его не могут, лишь только после показа воспитателя переходят к самостоятельной деятельности. Высоким уровнем развития способности к независимым действиям, решительности, умения ребенка самостоятельно создавать конструкции по образцу обладает лишь 11% детей данной группы, это всего 2 человека, которые полностью принимают задание и самостоятельно по образцу выполняют его, без помощи взрослого. Обладает низким уровнем развития 5 детей старшего дошкольного возраста, значит 27.5% детей принимают задание, но не



выполняют по образцу, пытаются выполнить какую-либо постройку, только не данный образец изделия. Так же в данной группе есть один ребенок, у которого очень низкий уровень развития способности к независимым действиям, решительности, умения ребенка самостоятельно создавать конструкции по образцу, данный ребенок совершенно не принимает задание, во время занятий ведет себя не адекватно.

Поэтому результаты исследования показали, что большинство детей не хотят проявлять самостоятельность. Но часть этих детей старается выполнять действия без помощи со стороны взрослых; подавляющее большинство детей в данной группе не способны к независимым действиям, единицы кто обладает инициативной, решительностью при выполнении деятельности, у большей части детей отсутствует внутренняя мотивация к деятельности, проявлению инициативы и творческого подхода в решении возникающих проблем.

Полученные результаты свидетельствуют о необходимости проведения целенаправленной работы, направленной на развитие инициативности детей старшего дошкольного возраста.

## **2.2. Содержание работы по развития инициативности у детей старшего дошкольного возраста на занятиях художественного конструирования**

Исходный этап практической работы позволил конкретизировать, уточнить задания в комплексе занятий по развитию инициативности у детей старшего дошкольного возраста.

По результатам исходной диагностики нами был разработан комплекс занятий по развитию инициативности у детей старшего дошкольного возраста на занятиях художественного конструирования.

Целью данной работы является разработка заданий для занятий, способствующих эффективному развитию инициативности у детей старшего дошкольного возраста, через занятия художественного конструирования.

В задачи комплекса занятий должно входить:

- развитие инициативности, умения находить необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей;
- обучение детей различным приемам обработки бумаги, ткани, природного и бросового материалов;
- изготовление атрибутики для сюжетно-ролевых и дидактических игр детей, игр-драматизаций, использование детских поделок для оформления интерьера дошкольного учреждения;
- изготовление поделок совместно с родителями;
- воспитание инициативности, активности, ответственности, аккуратности, желания доводить начатое дело до конца.

Художественное конструирование, как и игра и рисование, является особой формой детской деятельности. Интерес у детей существенно зависит от того, как создаются условия и организация занятий, позволяющие удовлетворить основные потребности ребенка этого возраста, а именно:

- стремление действовать практически самостоятельно, с объектами, которые уже не удовлетворяются простыми манипуляциями с ними, как раньше, а предполагают получение каких-то значимых результатов;
- желание чувствовать себя способным сделать что-то, что может быть использовано и что может привести к одобрению других.

На занятиях по художественному конструированию дети могут свободно выбирать формы, фигуры, цветовые решения. Воспитатели учитывают темперамент, способности и особенности семейного стиля, которые оказывают существенное влияние на скорость проявления инициативы.

При создании условий для развития инициативы необходимо учитывать следующие факторы:

- разнообразие содержания развивающей среды;
- возрастные и индивидуальные особенности каждой возрастной группы;

– стимулирование развития поисково-познавательной деятельности средствами образовательной игровой среды.

При организации работы по этим направлениям необходимо придерживаться некоторых принципов:

– активной деятельности – стимулирование на поиск новых знаний под руководством педагога (или родителя);

– вариативности – предоставление возможности для самовыражения через решение проблемных ситуаций, интерактивные игры, поисковую деятельность;

– креативности – создание ситуаций для реализации творческого потенциала; разнообразие форм и методов организации познавательной деятельности дошкольников.

Перспективный план по развитию инициативности в художественном конструировании.

Сроки реализации.

Комплекс занятий по художественному конструированию, состоящий из 18 занятий, рассчитан на 4 месяца и реализовался с 14.01.2019 – 17.05.2019.

Основными формами работы были занятия по группам один раз неделю. Индивидуальная работа организовывалась в свободное от занятий и вечернее время, которая была направлена на решение конкретных задач, с которыми ребенок не справлялся в рамках занятия.

План мероприятий.

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

1 этап – знакомство со свойствами материалов;

2 этап – обучение приемам изготовления;

3 этап – изготовление поделки.

Методы и приемы обучения:

1. Наглядные (показ педагога, образец изделия, помощь).

2. Словесные (проектирование изделия, прослушивание аудиозаписи, беседа, объяснение, описание, поощрение, подбадривание, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок, чтение произведений, постановка вопросов).

3. Практические (дидактическая игра, проектирование изделия, самостоятельное и совместное (групповое) выполнение изделия).

Следует обратить внимание на разработку основных методик для детей в начале обучения художественному конструированию. Целесообразно научить детей работать с природным материалом; тканью и бумагой, а так же научить их знанию свойств этих материалов. При обучении различным методам преобразования материалов наиболее важным пространством между используемыми методами и приемами является процесс изготовления изделия.

На первых занятиях идет полная демонстрация действий воспитателя с пошаговым объяснением. По мере того как дети приобретают необходимый опыт, их все больше следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Активность детей в преобразовании различных материалов представляет для них интерес, одновременно способствуя созданию комбинаторных навыков и творчеству. А использование художественной литературы в классе и неожиданных моментов делает его еще более увлекательным и помогает преодолеть возникающие проблемы. Широкое использование игровых приемов оказывает положительное влияние на эмоции ребенка, что в свою очередь влияет на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.

С помощью тематических блоков, позволяющих переводить занятия с одной темы на другую, и заменять одно задание на другое, без изменений основной цели – развитие художественно-творческих способностей детей в работе с различными материалами.

Использование разнообразных игровых упражнений и дидактических игр для анализа детской деятельности и деятельности педагога. Во время

этих мероприятий в интересной форме дети учатся находить сильные и слабые своих работ и других детских поделок.

Был разработан комплекс занятий по развитию инициативности детей старшего дошкольного возраста на занятиях художественного конструирования (Приложение 2).

Для детей были разработаны задания, направленные на развитие инициативности по выделенным показателям.

Эмоционально-волевой:

1) стремление к самостоятельности, организации деятельности и поступков без посторонней помощи – по подготовленным заранее карточкам-подсказкам детям было дано задание, подготовиться к работе на занятии самостоятельно, без вопросов к воспитателю;

2) ответственное отношение к занятиям, выполнение решений без напоминаний – самостоятельная работа детей по карточкам-подсказкам и после объяснения материала воспитатель не делает ни каких подсказок вслух;

3) отстаивание своего мнения без проявления упрямства – методика «Вопросом на вопрос», на все вопросы воспитатель отвечает вопросом, после чего ребенок должен сам ответить на свой вопрос;

Деятельностно-практический:

1) способность к независимым действиям, решительность, активность – детям дается задание по планированию изготовления изделия, предварительно рассказывая о своей деятельности;

2) умение самостоятельно создавать конструкции по образцу – после объяснения нового материала и показа изготовления изделия, детям дается задание на самостоятельную деятельность по образцу, без помощи воспитателя.

3) проявление творческого подхода к решению задачи – даем детям задание на разнообразие изделия, просим внести что-то свое, например, разукрасить в тех цветах, какие им больше нравятся;

Рефлексивный – определяется показателями

1) понимание своих предпочтений в деятельности – разрешаем самостоятельный выбор материалов и цветовой гаммы этих материалов;

2) способность к осознанному выбору деятельности – даем задание на выбор собственного изделия, даем на выбор пять разных форм изготовления рыбки:

3) умение производить оценку и самооценку продуктов собственной деятельности – во время всего изготовления изделия задаем вопросы, например, почему ребенок делает именно это, на рефлексивном этапе деятельности, создаем психологический настрой детей на анализ собственной деятельности.

Содержание работы.

Первое занятие было после нового года, поэтому настроение ребят было радостное, и они с удовольствием выполняли задания воспитателя. На занятии присутствовали известные для детей материалы, это вызвало еще большую заинтересованность детей. А самостоятельный выбор материала (бумага или картон) и цвета данного материала побуждал детей к активности и самостоятельному выбору предпочтений ребенка. После того, как дом был построен, дети украшали дома фломастерами и карандашами в соответствии с новогодней стилистикой. По завершению занятия дети довольно долго обсуждали прошедший праздник и весело играли с домиками, сделанными своими руками.

Второе занятие сопровождалось предварительной беседой о зиме, о животных, которые живут в зимних лесах. Во время занятия воспитатель использует фигурки белого и бурого медведей, что вызвало у детей восторг и интерес к самостоятельной деятельности на занятии. Дети учились самостоятельно оценивать собственное изделие и изделия других детей, описывая изделия которые они видят и сравнивают со своим медведем или медведем своего соседа.

Во время третьего занятия дети активно отвечали на вопросы и старались проявлять инициативу. Учились точно копировать образец конструкции и самостоятельно преобразовывать его по просьбам воспитателя, старались отстаивать свою точку зрения, без применения упрямства.

На четвертом занятии составляли предмет из отдельных деталей, аккуратно вырезая части аппликации, старались ответственно относиться к занятию, аккуратно обращаться с клеем, уточнили имеющиеся у детей знания о птицах, закрепили названия геометрических фигур. Старались сформировать способность к независимым действиям, решительности, активности, умению самостоятельно создавать конструкции по образцу, проявлять творческий подход в решении задач. Это занятие не вызвало у дошкольников особого интереса, так как во время занятия было необходимо развить ответственность, а это значит детям нужно было максимально сосредоточиться на занятии и не отвлекаться, что дети старшего дошкольного возраста делать не очень любят, однако они все равно внимательно слушали указания воспитателя и очень старательно выполняли задания.

Без чувства успеха дети теряют интерес к занятиям и любой другой деятельности в дошкольном учреждении, но достижение успеха в его учебной деятельности осложняется рядом обстоятельств, в том числе отсутствием знаний и умений, психофизиологическим особенностям развития ребенка, слабостью саморегуляции и пр. Поэтому мы неоднократно создавали для детей ситуации успеха - субъективного переживания удовлетворения от процесса и результата (полностью или частично) самостоятельно выполненной деятельности. Практически эта помощь обеспечивалась рядом операций, которые проводились в психологической атмосфере радости и одобрения, создаваемые вербальными (речевыми) и не вербальными (мимикопластическими) средствами. Ободняющие слова и мягкие интонации, мелодичный голос и правильность обращений, так же как

открытая поза и дружелюбная мимика, создают благоприятный психологический фон, помогающий ребенку справиться с поставленной ему задачей. В сотрудничестве с воспитателем мы помогали преодолевать неуверенность в себе, робость, страх перед самим делом и оценки окружающих. «Мы все стараемся и ищем, это единственный способ достижения чего-либо». «Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения». Проживая ситуацию успеха, ребенок становится увереннее, ибо в признании его человеческих и индивидуальных качеств он познает и то, чего он стоит как личность. Кроме того, ситуация успеха в настоящее время создает удовлетворенность жизнью, и это есть не что иное, как счастье в одном из его видов.

Перед пятым занятием детям была прочитана русская народная сказка «Солнце, месяц и Ворон Воронович», также прошла интересная беседа о том, что понравилось, что не понравилось в данном произведении. Дети говорили о главных героях, о интересных моментах. На занятии возник небольшой спор между ребятами, однако каждый, высказав свое мнение и услышав похвалу и одобрение воспитателя, приступили к выполнению практической части задания, изготовлению оригами ворона. Данное занятие показало явные изменения в поведении отдельных ребят, они стали более активными и решительными, уверенно высказывали свое мнение и старались его отстоять.

Во время шестого занятия дошкольники учились изготавливать игрушку летучей мыши на основе базовой формы «палатка» при помощи образца изделия. Старались самостоятельно организовывать собственную деятельность, без помощи воспитателя. Воспитатель определил последовательность действий, все остальное дети организовывали сами, без помощи и напоминаний. Ребятам очень понравилось самостоятельно организовывать рабочую среду, и свидетельствует этому коллективно украшенная групповая комната летучими мышками.

Седьмое занятие было направлено на развитие творческого подхода к решению задачи, воспитывалось умение самостоятельного выбора



материалов для изделия, формы самого изделия, цветовой гаммы. Данное занятие было посвящено «Дню защитника отчества», дети готовили подарки папам. Дошкольники отнеслись к данному заданию со всей ответственностью. Дети стремились самостоятельно организовать свою деятельность, воспитатель не помогает детям.

Восьмое занятие было полностью направленно на самостоятельную деятельность детей, с детьми была проведена беседа, о том, что и как они должны будут делать, после чего воспитатель не помогает детям в изготовлении самолетика, так как ранее они его уже изготавливали. Но воспитатель усложняет занятие, просьбой разрисовать и украсить самолетик по собственному желанию, так же детям давалось задание на изменение структуры модели самолетика с условием его дальнего полета.

Во время девятого занятия детям необходимо было создать изделие корабля, только лишь из определенных каких-либо деталей, после чего давалось задание о замене одних деталей другими, с целью развития стремления к самостоятельности собственной деятельности детей, применению самостоятельных решений во время работы и формировалась способность к осознанному выбору деятельности и инструментов собственной деятельности.

Таким образом, все занятия были рассчитаны на всестороннее развитие каждого ребенка старшего дошкольного возраста. Соответственно, они развивали навыки работы с листом бумаги, клеем, ножницами; воспитывали уверенность в своих силах, самостоятельность, инициативность; также развивались все психологические процессы: внимание, память, мышление, речь, творческое воображение. Мы считаем, что работа воспитателя включает в себя: беседы, консультации и советы по постройке той или иной поделки, семинары практикумы, мастер-классы. А работа с родителями включает: папки-передвижки, информационные стенды, индивидуальные консультации, совместную деятельность родитель - ребенок, анкетирование, родительские собрания, мастер-классы.

Итоги реализации обобщаются следующим образом: детские выставки, открытые занятия, участие в выставках, конкурсах детского сада, города, района, округа.

В целом, после проведённой работы мы уже можем видеть изменения в поведении дошкольников, дети должны стать более самостоятельными, реже обращаться за помощью к взрослым, стремятся к самостоятельности инициативной деятельности, организующие собственную деятельность и поступки без посторонней помощи. Возрастает ответственное отношение к занятиям, дети чаще выполняют решения без помощи и напоминаний воспитателя. Становятся решительнее и сами отстаивают собственную точку зрения, не прибегая к упрямству и помощи со стороны воспитателя и сверстников. Деятельность становится независимой от воспитателя. Почти все уже могут выполнять изделие по образцу, с творческим подходом, самостоятельно, не используя подсказки и объяснение образца изделия воспитателем. Воспитанники могут сами дать оценку поделок сверстников и самооценку продуктов своей деятельности. Это дает возможность говорить о положительном влиянии занятий по художественному конструированию на развитие инициативности детей старшего дошкольного возраста.

Из всех полученных результатов, можно сделать вывод, что практическое исследование дало положительный результат и оказало хорошее влияние на развитие инициативности детей старшего дошкольного возраста на занятиях художественного конструирования в рамках дошкольного образования.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема развития инициативности человека в современном обществе с каждым годом становится все актуальнее. Этому соответствуют Государственный образовательный стандарт и программы разного уровня образования, соответствуя требованиям современного общества, определяют содержание знаний и умений для развития инициативности на различных возрастных ступенях выдвигают требования к организации образовательной среды и педагогические условия осуществления воспитательно-образовательной деятельности.

В ходе практического исследования по развитию инициативности детей старшего дошкольного возраста на занятиях по художественному конструированию нами были решены поставленные задачи.

На основе анализа психолого-педагогической литературы необходимо было определить понятия основных терминов работы. Нами было определены понятия «инициатива», «инициативность», «инициативный ребенок». В своей работе мы опираемся на следующие определения.

Термин «инициативность» – это волевое качество, благодаря которому дошкольник действует творчески. Это качество, которое будет отвечать времени и условием, активным и смелым действиям и поступкам ребенка. Инициативность будет проявляться главным образом намеренно, а не под влиянием порывов. Инициатива, как правило, связана с напряжением физических и духовных сил того, кто ее проявляет [7].

В соответствии с возрастными особенностями детей шестого года жизни (5-6 лет) приоритетной сферой для проявления детской инициативности является внеситуативно-личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная активность.

Для детей седьмого года жизни (6-7 лет) в качестве приоритетного направления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической

предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Задачей исследования на этапе планирования является выявление особенностей по развитию инициативности у детей старшего дошкольного возраста на занятиях по художественному конструированию. На основе анализа психолого-педагогической литературы мы определили особенности развития в этом возрасте инициативности детей старшего дошкольного возраста на занятиях художественного конструирования.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что наиболее эффективным способом развития инициативности детей старшего дошкольного возраста, является развитие творческого подхода. Развитие инициативности более продуктивно, если применять коллективные работы, игровые методы, задания по интересам для каждого ребенка и для всей группы вместе. Основываясь на научных исследованиях, мы учли тот факт, что при развитии инициативности детей старшего дошкольного возраста необходимо учитывать возрастные особенности ребенка, его жизненный опыт. Дело в том, что результаты деятельности ребенка являются не общественной значимостью, а личными достижениями каждого ребёнка индивидуально. Поэтому воспитатель должен быть особенно внимателен при выборе методов и средств развития инициативности обучающихся.

С целью определения содержания мероприятий по развитию инициативности детей старшего дошкольного возраста на занятиях художественного конструирования на констатирующем этапе исследования была организована педагогическая диагностика. Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №21 «Теремок города Артемовского. В исследовании принимали участие 18 детей старшего дошкольного возраста.

Математическая обработка данных показала, что у большинства детей по всем показателям средний уровень развития инициативности. Результаты исследования показали, что в большинстве своем дети не умеют выполнить

деятельность без помощи со стороны взрослых; не способны к независимым действиям, не обладают инициативной, решительностью при выполнении деятельности, у детей отсутствует внутренняя мотивация к деятельности, к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач.

Дети проявляли недостаточную инициативность. В большинстве случаев высокий интерес к заданию, но выраженная неустойчивость поведения. В начале деятельности – высокая активность, но при столкновении с трудностями темп работы снижался, действия становились менее целенаправленными. Поддержка взрослого, небольшая помощь, поощрение нередко приводили к существенному подъему активности, инициативы. Дети адекватно оценивали свою работу, но стремление к улучшению результатов было выражено слабо.

Основываясь на выводах диагностирования, был спланирован комплекс занятий по художественному конструированию для развития инициативности детей старшего дошкольного возраста в ДОУ.

При разработке занятий учитывались следующие условия: организация учебно-развивающей среды, организация группового помещения, уголков для самостоятельной деятельности, разработки занятий по художественному конструированию, подбор материалов для групповых уголков, разработка и представление результатов проектной деятельности.

В соответствии со стандартом образования, представленные условия позволяют решать поставленные перед педагогами задачи развития инициативности: знакомить детей с разными формами занятий по художественному конструированию; формировать конкретные и наглядные представления детей о художественном конструировании; воспитывать у старших дошкольников инициативность и ответственное отношение к занятиям; стремление к самостоятельности, организации деятельности и поступков без посторонней помощи.

На основе анализа методической литературы в разработке занятий с детьми мы руководствовались принципами учета возрастных особенностей

ребенка, наглядности, доступности учебного материала, алгоритмизации и др. Ведущими методами в работе с детьми для нашей работой послужили: беседы, рассказы; показ наглядных материалов, анализ и оценка результатов самостоятельной деятельности ребенка на занятии по художественному конструированию и др.

Наблюдения за детьми в процессе выполнения заданий показали, что дети стали чаще проявлять инициативу, реже обращаться за помощью к взрослым, стараться выполнить задание самостоятельно. Дети стали самостоятельно подбирать необходимое оборудование, научились планировать свои действия, проявляют настойчивость в достижении необходимого результата.

Таким образом, цель работы достигнута, задачи решены.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абузярова, Л. Н. Предметно-развивающая среда ДООУ [Текст] / Л. Н. Абузярова // Ребёнок в детском саду. №6. – 2004. – С. 32-38.
2. Абульханова-Славская, К. А. Деятельность и психология личности [Текст] / К. А. Абульханова-Славская. – Москва : Наука, 1980. – 335 с.
3. Акимова, Г.Е. Психологические особенности развития детей от 2 до 7 лет [Текст] / Г. Е. Акимова. – Санкт-Петербург. , 2002. – 247 с.
4. Алиева, Т. Детская инициатива – основа развития познания, деятельности, коммуникации [Текст] : Дошкольное воспитание / Т. Алиева, Г. Урадовских. – Москва : Воспитание дошкольника ; 2015. – 254 с.
5. Белошистая, А. В. Педагогическая технология организации самостоятельной деятельности детей на занятиях ручным трудом в детском саду и дома [Текст] / А. В. Белошистая. // Детский сад от А до Я. – 2008. – №1. – С.148-158.
6. Богоявленская, Д. Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества [Текст] / Д. Б. Богоявленская. – Ростов на Дону : Ростовский государственный университет, 1983. – 58 с.
7. Большой толковый словарь русского языка : под редакцией С. А. Кузнецов. – Санкт-Петербург : Норинт, 2000. – 536 с.
8. Борисова, Т. С. Активность и инициативность как основа формирования социальной ответственности [Текст] / Т. С. Борисова. // Вестник Тюменский государственный педагогический университет, 2011. – Выпуск 1. – С. 1-6.
9. Буравцова, Н. В. Особенности мотивационного пространства студентов первого курса к учебно-познавательной деятельности [Текст] / Н. В. Буравцова. // СМАЛЬТА. – 2014. – № 2. – С. 98-100.

10. Выготский, А. И. Волевая активность школьников и методы ее изучения [Текст] / А. И. Выготский. – Учебное пособие – Челябинск : Челябинский государственный педагогический институт, 1979. – 69 с.
11. Гатанов, Ю. Б. Развитие личности, способной к творческой самореализации [Текст] / Ю. Б. Гатанов. // Психологическая наука и образование. – 1998. – №1. – С. 93-94.
12. Давыдов, В. В. Психологический словарь: термины и понятия общей психологии, социальной, возрастной и педагогической психологии [Текст] : В. В. Давыдов, А. В. Запорожец, А. Р. Лурия, А. М. Матюшкин, А. В. Петровский. – Москва : Педагогика, 1993. – 448 с.
13. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка [Текст] / В. И. Даль. – Издательство: Славянский Дом Книги, 2010 г.- 840 с.
14. «ДЕТСТВО» : Комплексная образовательная программа дошкольного образования / О.В. Солнцева, Т. И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе и др. – Санкт-Петербург : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 352 с.
15. Диагностика и коррекция психического развития дошкольника: учебное пособие / Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько, А.Н. Белоус. – Минск : Университетская, 1997. – 237 с.
16. Дрезнина, М. Г. Навстречу друг другу. Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста [Текст] / М. Г. Дрезнина, О. А. Куревина. – Москва : Линка – Пресс, 2007. – 298 с.
17. Запорожец, А. В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста [Текст] / А. В. Запорожец; под редакцией А. В. Запорожца, Я. З. Неверович. – Москва : Педагогика, 1986. – с. 171
18. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст] : пособие для педагогов и воспитателей / Н. С. Владос. – Москва : 2007. – с. 314
19. Ильин, Е.П. Психология воли [Текст] / Е.П. Ильин. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : 2009. – с. 368



20. Инициативность [Электронный ресурс]. URL: <http://psyznaiyka.net/view-xarakter.html?Id=iniziativnost> (Дата обращения 22.09.19).
21. «Истоки» : Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под редакцией Л. А. Парамоновой. – Москва : Карапуз, 1997. – с. 288
22. Кожарина, Л. А. Становление произвольного поведения в дошкольном возрасте. [Текст] / Кандат психологических наук / Л. А. Кожарина. ; Московский государственный университет – Москва , 1992. – 52 с.
23. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество [Текст] / Т. С. Комарова. – Москва : 2006. – 251 с.
24. Коменский, Я. А. Великая Дидактика [Текст] / Я. А. Коменский. // избранные главы (по хрестоматии) Москва : Просвещение, 1988. – С. 82-84.
25. Конвенция о правах ребенка [Электронный ресурс] // Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. URL:[https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/childcon.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml) (дата обращения: 12.10.2019).
26. Красникова, А. Н. Воспитание инициативы и самостоятельности детей. В сборнике: Воспитание и обучение: теория, методика и практика. [Текст] / А. Н. Красникова. // Сборник материалов V Международной научно-практической конференции. Москва , 2015. – С. 153-156.
27. Куцакова, Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду [Текст] / Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет / Л. В. Куцакова. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва , 2010. – 167 с.
28. Крупская, Н. К. Избранные педагогические произведения [Текст] / Н. К. Крупская. – Москва : ГИТИС, 1957. – 269 с.
29. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность [Текст] / А. Н. Леонтьев. – Москва , 2005. – 352 с.

30. Локк Дж., Сочинения: В 3-х т. Т. 1 [Текст] / под редакцией И. С. Нарского. – Москва : Мысль, 1985. – 623 с.
31. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество 6-е издание, стереотипное : Учебник для студентов высших учебных заведений / В. С. Мухина. – 10-е издание, переработка и дополнение , Москва : Академия, 2006. – 608 с.
32. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество : Учебник для студентов вузов. – 9 издание, стереотип. – Москва : Издательский центр «Академия», 2004. – 456 с.
33. Нагибина, М. И. Из простой бумаги мастерим, как маги Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст] / М. И. Нагибина. – Академия Холдинг, Ярославль. – 2001. – 29 с.
34. Ожегов, С. И. Словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов. – Издатель. Оникс 21 век, 2011. – 184 с.
35. «От рождения до школы» : Примерная образовательная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с.
36. Поддержка детской инициативы и самостоятельности [Электронный ресурс]. – URL: <http://52.xn--80aadkum9bf.xn-p1ai/blog/2015/02/16/podderzhka-detskoj-iniciativy-i-samostoyatelnosti/> - (Дата обращения 22.08.17).
37. Попова, И. С. Субъектно-деятельностный подход к развитию инициативности студентов в условиях некоммерческой организации [Текст] / Мир науки, культуры, образования. – 2009. – № 7 (19). – С. 220-223.
38. Потапова, Е. В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ [Текст] / Е. В. Потапова. – Санкт-Петербург : ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012. – 96 с.

39. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) [Электронный ресурс] URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 17.10.2019).
40. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. От 33.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638) [Электронный ресурс] URL: <https://base.garant.ru/199499/> (дата обращения: 10.10.2019).
41. Проблемы развития активности и инициативности детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/10/29/problemy-razvitiya-aktivnosti-i-initsiativnosti-detey-starshego> (Дата обращения: 29.10.2019)
42. Пряжников, Н. С. Активизирующая профориентационная методика. [Текст] / Н. С. Пряжников. – Педагогическая диагностика, 2017. – № 5. – 158 с.
43. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – Т. 2. Москва : Педагогика, 1989. 21 с.
44. Сафина, Р. Б. Роль инструментально-динамического аспекта инициативности в формировании профессиональных качеств сотрудников. [Текст] / Р. Б. Сафина, Э. И. Карамова. – Вестник Башкирского университета, Т. 12. – №2. – 2007. – 15 с.
45. Селевко, Г. К. Социально-воспитательные технологии [Текст] / Г. К. Селевко, А. Г. Селевко. – Москва : Народное образование, 2002. – 116 с.

46. Словарь-справочник по педагогике / автор-составитель В. А. Мижериков, под общей редакцией П. И. Пидкасистого. – Москва : ГЦ Сфера, 2006. – 98 с.
47. Урунтаева, Г. Дошкольное воспитание. Дидактическая игра как средство развития произвольной образной памяти у старших дошкольников [Текст] / Г. Урунтаева, Д. Б. Эльконин. – 1992. – 167 с.
48. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения [Текст] / Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии (1861). – Москва : Издательство Академии наук РСФСР, 1945. – 475 с.
49. Федеральный закон от 32.12.2012 №273-ФЗ (ред. От 01.05.2017, с изм. От 05.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации». [Электронный ресурс] URL: <https://dokumenty24.ru/zakony-rf/zakon-ob-obrazovanii-v-rf.html> (дата обращения: 18.11.2019).
50. Формирование инициативности [Электронный ресурс] URL: <http://galinamonina.ru/formirovanie-iniciativnostisamostoyatelnosti-otvetstvennosti-doshkolnikov> (Дата обращения 22.08.19).
51. Шанц, Е. А. Формирование социальной активности детей дошкольного возраста в трудовой деятельности [Текст] : автореферат диссертации кандидата педагогических наук: 13.00.07 / Е. А. Шанц. ; Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2006. – 183 с.
52. Шаповаленко, И. В. Возрастная психология: (психология развития и возрастная психология) : учебное для студентов вузов / И. В. Шаповаленко. – Москва : Гардарики, 2004. – 349 с.
53. Шухардина, С. Б. Развитие инициативности у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / С. Б. Шухардина, А. В. Святцева // Педагогическое образование в России. 2016. – № 3. – С. 5-6.
54. Щербаков, А. И. Волевые процессы и свойства личности. Природа и формирование : лекции из курса «Основы общей психологии» / А. И. Щербаков. – Ленинград : 1963. – 45 с.

55. Щербакова, Е. К вопросу о развитии познавательной активности [Текст] / Е. Щербакова, В. Голицын. – Дошкольное воспитание, 2001 г. – №10 – С. 56-58.
56. Эриксон, Э. Детство и общество [Текст] / 2-е издание, переработка и дополнение ; перевод с английского. – Санкт-Петербург : Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996. – 211 с.
57. Этика: Энциклопедический словарь / под общей редакцией Р. Г. Апресяна, А. А. Гусейнова. – Москва : Гардарики. Познания, деятельности, коммуникации. / Дошкольное воспитание. – №9. – 2016. – 113 с.

# ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица 4

Количественный анализ результатов диагностики уровня развития инициативности на исходном этапе практической работы

№	Имя Фамилия ребенка	Стремление к самостоятельности, организации деятельности и поступков без посторонней помощи	Ответственное отношение к занятиям, выполнение решений без напоминаний	Отстаивание своего мнения без проявления упрямства	Кол-во баллов	Уровень
1.	Аня Б.	2	3	1	6	Средний
2.	Соня Б.	2	1	1	4	Низкий
3.	Арсений Г.	1	2	1	4	Низкий
4.	Варя Е.	2	3	3	14	Высокий
5.	Ярослав К.	2	2	2	6	Средний
6.	Матвей К.	2	2	2	6	Средний
7.	Милана М.	2	1	2	5	Средний

Продолжение таблицы 4

8.	Варя Н.	2	2	2	6	Средний
9.	Кристина П.	2	2	3	7	Средний
10.	Маша С.	2	3	1	6	Средний
11.	Варя С.	2	3	2	7	Средний
12.	Алина И.	1	2	1	4	Низкий
13.	Ярослав М.	2	3	1	6	Средний
14.	Вика А.	3	3	3	9	Высокий
15.	Настя Ш.	3	3	2	8	Высокий
16.	Саша З.	2	2	2	6	Средний
17.	Дима Ю.	2	2	1	5	Средний
18.	Дима Ю.	2	3	3	8	Высокий
	Среднеарифметический балл	2	2.3	1.8	6.1	Средний

# ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Таблица 5

## Перспективный план развития инициативности старших дошкольников

№» п/п	Тема занятия	Образовательные задачи занятия	Содержательное наполнение занятия	Методическое обоснование занятия	Виды деятельности детей на занятии	Предполагаемый результат
1.	Вводное занятие Знакомство с предметом «Художественное конструирование». «Новогодний домик»	Ознакомление с предметом «Художественное конструирование». Развитие образного мышления, обобщенных способов деятельности. Ознакомление со свойствами бумаги. Изучение способностей детей. Формирование ответственного отношения к занятиям, выполнение решений без напоминаний,	Практическая работа: Самостоятельный выбор материала (Бумага или картон) и цвета своего материала, дети выполняют задание по изготовлению домика из бумаги, посредством оригами про помощи образца.	Беседа о разнообразных видах работы с бумагой.	Коммуникативная. Конструирование из бумаги.	Закрепление технических умений по аппликации. Формирование способности к независимым действиям, решительности, активности, умению самостоятельно создавать конструкции по образцу, понимание своих предпочтений в деятельности.
2.	«Спящий мишка»	Привлечь детей к экспериментированию из природного материала и использование части конструкции с помощью пластилина. Учить создавать образ мишки из природного материала. Формировать решительность,	Введение в тему занятия. Изучение нового с использованием презентации. Показ образца изделия на доске.	Рассматривание изображений медведей в энциклопедиях, беседы о зиме, о зимующих животных, о внешнем виде и образе жизни этих животных. Чтение произведений:	Коммуникативная. Конструирование из природного материала	Развивать ручную умелость, творческое воображение детей, чувство формы, наблюдательность, умение читать готовую форму, умение самостоятельно создавать конструкции по образцу.



Продолжение таблицы 5

		активность на занятии художественного конструирования. Учить самостоятельно оценивать собственное изделие и изделия других детей.		3. Александрова «Мой мишка»		Формирование проявления творческого подхода к решению задачи. Формировать умение самостоятельно оценивать образец и работать по нему.
3.	«Домик для лесных жителей» (лего)	Учить строить сарай, располагать кирпичики, делать перекрытия, сочетать в сооружениях детали по цвету; слушать и понимать объяснения. Учить детей точно воспроизводить образец конструкции домика и самостоятельно преобразовывать его по заданию воспитателя.	Разрешение ситуации (показ способа строительства) Самостоятельная деятельность детей. Игры (Обыгрывание) «Новоселье»	Рассказ, беседа, объяснение, рассматривание, игра.	Коммуникативная. Конструирование из конструктора «Лего»	Формирование обобщенных способов исследования образца конструкции дома по определенной схеме.
4.	«Совенок»	Учить составлять предмет из деталей, аккуратно вырезать части аппликации, осторожно обращаться с клеем, закрепить названия геометрических фигур. Формировать способность к независимым действиям,	Введение в тему занятия. Изучение нового с помощью показа фотографий. Дидактическая игра. Практическая работа	Прослушивание аудиозаписи. Показ фотографий. Рассмотрение образца совы.	Коммуникативная. Игровая. Конструирование: Дети по заказу воспитателя вырезают детали. Дети выкладывают все детали на картоне. Дети поочередно наклеивают детали на основу.	Развивать инициативность, творческие способности, фантазию, воображение; мелкую моторику руки.

Продолжение таблицы 5

		решительности, активности, умение самостоятельно создавать конструкции по образцу проявление творческого подхода к решению задачи.				
5.	«Ворон» (оригами)	- продолжить воспитывать доброжелательное и бережное отношение к животному миру; - продолжить знакомить с оригами и учить складывать бумагу во всех направлениях; Учить детей конструировать ворону на основе базовой формы «воздушный змей». Формировать стремление к самостоятельности, организации деятельности и поступков без посторонней помощи.	Введение в тему занятия. Изучение нового. Демонстрируется картинка с изображением вороны, аудиозапись: «Ворона»	Чтение детям русской народной сказки «Солнце, месяц и Ворон Воронович»	Коммуникативная. Конструирование.	Продолжать развивать умение руководствоваться в работе условными обозначениями; развивать восприятие, мышление. Воспитывать заботливое отношение к птицам
6.	«Летучие мыши в сказочном лесу» (в технике оригами)	Продолжить развивать интерес к изготовлению игрушек из бумаги. Желание украсить коллективной работой групповую комнату.	Чтение и рассматривание иллюстраций в энциклопедии для детей «Животные Европы»,	- рассматривание иллюстраций с представителями животного мира, - изготовление игрушек на основе	Коммуникативная. Игровая. Конструирование.	Сформировать опыт достижения, запланированного результата и условий, которые позволили его достичь.

Продолжение таблицы 5

		Развивать умение анализировать образец. Знакомить с моделью и последовательностью изготовления игрушки. Учить самостоятельно, организовывать собственную деятельность, без помощи воспитателя, без напоминаний.	автор С.Рублев. Дидактические игры «Летим», «Ночная охота».	базовой формы «палатка».		Сформировать самостоятельную организацию рабочего пространства, без напоминаний и помощи воспитателя.
7.	«Подарок защитникам Отечества»	Совершенствование навыков работы с бумагой в процессе создания подарка для папы. Формирование ответственного отношения к занятиям, выполнение решений без напоминаний. Проявление творческого подхода к решению задачи. Формировать умение производить оценку и самооценку продуктов собственной деятельности.	Создание изображения из бумажных деталей разной формы и размера, используя имеющиеся навыки по конструированию, пользоваться инструкционной картой, трафаретом.	Беседа о Российской армии, рассматривание иллюстраций, фотографий, дети принесли игрушки – модели военной техники.	Коммуникативная. Конструирование из бумаги.	Результатом занятия является создание подарка для папы, в процессе чего дети получают и актуализируют знания о Российской армии, закрепят навыки обработки бумаги и смогу произвести оценку у самооценку подарка для папы.

Продолжение таблицы 5

8.	«Самолетик»	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении; познакомить с историей авиации; учить делать самолёт из бумаги, закреплять умение складывать лист бумаги вдвое, используя имеющиеся навыки по конструированию. Закреплять стремление детей к самостоятельности, организации деятельности и поступков без посторонней помощи.	Введение в тему занятия. Изучение нового. Практическая работа.	Рассказ, беседа, объяснение, рассматривание, игра, моделирование, самостоятельная практическая работа. Иллюстрации и фотографии с изображениями самолётов, вертолёт, ракет	Коммуникативная. Конструирование из бумаги.	Развивать конструкторские навыки; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; развивать творческие способности, самостоятельность, инициативу;
9.	Интегрированное занятие по конструированию и художественной литературе на тему: «Флот царя Султана»	Прививать интерес к театрализованной игре. Закрепить знания детей о знакомом сказочном произведении. Формировать способность к независимым действиям, решительность, активность, умение самостоятельно создавать конструкции по образцу.	Введение в тему занятия. Изучение нового. Дидактическая игра «По сказкам Пушкина». Практическая работа.	Просмотр художественного фильма «Сказка о царе Салтане». Чтение художественной литературы А.С.Пушкина.	Коммуникативная. Игровая. Конструирование.	Развивать умственную активность, творческие способности, воображение при сооружении корабля, упражнять в самостоятельной замене одних деталей другими. Учить планировать постройку предварительно рассказывая о ней.

Продолжение таблицы 5

10.	Конспект игровой деятельности совместно с родителями по конструированию. Тема: «Пожарная часть»	Использовать игровую ситуацию для развития навыков конструирования; совершенствовать коммуникативные навыки общения в семье. Формирование стремления к самостоятельности, организации деятельности и поступков без посторонней помощи.	Введение в тему занятия. Изучение нового с помощью иллюстрации к интерактивной доске; презентации на тему «Профессия пожарный». Практическая работа.	Беседа о пожароопасных ситуациях; рассматривание иллюстраций о правилах пожарной безопасности; отгадывание загадок;	Коммуникативная. Конструирование.	Продолжать формировать умение работать с деталями конструктора; закреплять умение выполнять самостоятельную работу.
11.	Конструирование из бумаги «Необычные превращения»	Познакомить детей с новым для них способом конструирования - складывание листа бумаги «гармошкой». Учит изготавливать поделки на основе этого способа. Поощрять творческие проявления детей, их инициативу в поисках сочетаний цвета, форм. Формирование понимания своих предпочтений в деятельности, способность к осознанному выбору деятельности.	Введение в тему занятия. Изучение нового. Дидактическая игра. Практическая работа.	Беседы. Показ готовой работы.	Коммуникативная. Конструирование.	Развивать конструктивное мышление, внимание и наблюдательность; закреплять умение самостоятельного выбора цветовой гаммы и выполнять самостоятельную работу.

Продолжение таблицы 5

12.	Конструирование из бумаги «Букет для девочек»	Развитие конструктивных навыков детей; Закреплять умения вырезать бутоны цветов по нарисованному контуру; Совершенствовать умения детей создавать букетные композиции из весенних цветов. Формирование инициативности, организации деятельности и поступков без посторонней помощи.	Введение в тему занятия. Практическая работа.	Беседа о празднике 8 марта. Показывание картинок букета цветов.	Коммуникативная. Конструирование.	Закреплять умение выполнять самостоятельную работу, без посторонней помощи
13.	"Чем нас радует Весна"	Развитие конструктивных навыков в процессе действия со строительным материалом. Развивать умение мысленно разделять предмет на составные части и последовательно собирать из частей целое. Развивать способность к независимым действиям, решительность, активность, умение самостоятельно создавать конструкции	Введение в тему занятия с помощью слайдовой презентации и картинок. Практическая работа.	Демонстрация картинки с изображением птиц, ИКТ - картинки разных форм скворечников.	Коммуникативная. Игровая Конструирование.	Развивать конструктивное воображение и умение творчески использовать приобретённые навыки. Развивать активность, решительность, инициативность, способность сосредоточиться. Развивать мелкую моторику рук, стимулируя речевое развитие и умственные способности

Продолжение таблицы 5

		по образцу, проявление творческого подхода к решению задачи				.
14.	«Лягушонок» (оригами)	Учить детей отрывать квадраты от полоски бумаги развивать глазомер и соблюдать симметрию в создании поделки. Развитие мелкой моторики. Развивать способность к независимым действиям, решительность, активность, умение самостоятельно создавать конструкции по образцу, проявление творческого подхода к решению задачи.	Введение в тему занятия. Изучение нового с использованием презентации. Показ образца изделия на слайде в презентации. Практическая работа.	Рассматривание иллюстраций в альбомах и энциклопедиях.	Коммуникативная. Конструирование из различных материалов.	Продолжать формировать умение складывать квадрат в базовую форму «треугольник», формировать творческий подход в решении данной задачи и умения самостоятельно создавать лягушонка по образцу.
15.	«Бабочки»	Развивать умение выполнять фигуру бабочки по инструкции педагога. Развивать способность к независимым действиям, решительность, активность, умение самостоятельно создавать конструкции по образцу, проявление творческого подхода к решению задачи.	Введение в тему занятия. Изучение нового. Дидактическая игра. Практическая работа.	Беседы, загадывание загадок, чтение художественной литературы, стихотворений о бабочках.	Коммуникативная. Игровая. Конструирование из бумаги и бросового материала «Бабочки»	Развивать творческие способности, фантазию, формировать творческий подход в решении данной задачи и умения самостоятельно создавать бабочку по образцу, но с добавлением собственного рисунка или детали бабочки.

Продолжение таблицы 5

16.	Конструирование «Жучки-паучки» (природный материал)	Учить соблюдать правила работы с природным материалом. Формировать умение преобразовывать каштан (круглый камешек) в жучка или паучка с помощью дополнительного материала (пластилина, кусочков проволоки.). Развивать фантазию, активность, решительность, внимание, аккуратность во время выполнения работы. Формирование стремления к самостоятельности, организации деятельности и поступков без посторонней помощи;	Слайдовая презентация. Самостоятельная деятельность детей.	Рассматривание иллюстраций различных насекомых: пауков, мух, стрекоз, пчел, божьих коровок. Чтение сказки К. И. Чуковского «Муха-Цокотуха»	Коммуникативная. Дети рассматривают слайды с изображением насекомых. Конструирование из природного материала.	Формирование знаний о лепке мелких насекомых, передавая характерные особенности строения тела, окраски. Самостоятельное выделение особенностей: тело в черную крапинку у божьей коровки, длинные крылья у стрекозы, овальный жук, много лапок у сороконожки. Самостоятельное изготовление изделия.
17.	«Медуза» (конструирование)	Изготовление объемной фигуры медузы из бумаги для коллективной работы по теме «Морские обитатели». Формирование стремления к самостоятельности, организации	Изучение нового с помощью видео презентация "Медузы", иллюстрации, загадки о медузе, образец медузы из бумаги. Практическая работа.	Беседы с просмотром презентаций о море, о морских обитателях, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, разгадывание загадок	Коммуникативная. Конструирование.	Развивать конструктивное мышление, внимание и наблюдательность; Воспитывать аккуратность в работе; понимание своих предпочтений в деятельности;



Продолжение таблицы 5

		деятельности и поступков без посторонней помощи; ответственное отношение к занятиям, выполнение решений без напоминаний; отстаивание своего мнения без проявления упрямства; понимание своих предпочтений в деятельности.		по теме; «Вопрос на вопрос»; Спрашивать мнение у детей по мелочам.		способность к осознанному выбору деятельности. Формирование стремления отстаивания своего мнения без проявления упрямства.
18.	«Путешествие в подводный мир»	Создание условий для развития интереса детей старшего дошкольного возраста к живой природе и желания отразить полученные впечатления в продуктивной деятельности. Формировать инициативность, решительность самостоятельной деятельности. Самостоятельного выбора изделия и практической деятельности.	Слайдовая презентация, панно «Морское дно» «путешествие в подводный мир», складывание разнообразных рыбок и жителей подводного мира.	Объяснение, итоговая беседа, игровая мотивация (появление морского конька).	Коммуникативная. Игровая. Конструирование из различных материалов.	Пополнять знания детей о подводном мире, его обитателях. Учить детей конструировать рыб в технике оригами, используя пооперационные карты. Развивать инициативность, умение самостоятельно выбрать свой образец, выбрать материалы из чего изготавливается данное изделие и создавать конструкции по образцу.

Конспект интегрированного занятия  
«Путешествие в подводный мир»  
с детьми старшего дошкольного возраста

Цель: Создание условий для развития инициативности через познавательный интерес детей старшего дошкольного возраста к живой природе и желания отразить полученные впечатления в продуктивной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- Пополнять знания детей о подводном мире, его обитателях.
- Расширять словарный запас, ввести в активный словарь детей слово «батискаф».
- Учить детей конструировать рыб в технике оригами, используя пооперационные карты.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику пальцев рук; используя технику оригами как вид художественного конструирования.
- Формировать инициативность, решительность самостоятельной деятельности.
- Самостоятельного выбора изделия и практической деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать желание сочувствовать, сопереживать и помогать. Бережно относиться к природе.

Методические

приёмы:

Наглядные: слайдовая презентация, панно «Морское дно»

Словесные: объяснение, итоговая беседа.

Игровые: игровая мотивация (появление морского конька); «путешествие в подводный мир»; физкультминутка.

Практический: складывание рыбок, приклеивание их на панно.

Материал:

Проектор, презентация «Подводный мир»

Стеклянные камни, ракушки (раскраски «Подводный мир»)

Панно морского дна

Квадраты из цветной бумаги разного размера

Пооперационные карты складывания рыбок,

Клеевые карандаши

Фломастеры.

Ход работы

1. Вводная часть. Приветствие, организационный момент.

- Здравствуйте ребята!

Организационный момент «Подари улыбку»

Собрались все дети в круг.

Я - твой друг и ты - мой друг.

Крепко за руки возьмёмся.

И друг другу улыбнёмся.

- Вот мы друг другу улыбнулись и поздоровались.

2. Основная часть.

Воспитатель предлагает детям занять места и включает первый слайд презентации. Звучит шум моря.

- Ребята, я предлагаю вам сегодня отправиться в путешествие! Согласны?  
(Да)

- Куда мы отправимся, вы попробуйте отгадать...

1 слайд – шум моря:

(Звучит шум моря, дети догадываются)

- Правильно, ребята, это шум моря.

2 слайд – анимационная картинка «море»

- Ребята, скажите, а на чем можно путешествовать по морю? (На корабле, на паруснике, на яхте, на лодочке)...

- Как вы думаете, с помощью чего можно опуститься на морское дно и увидеть подводный мир?

(С помощью подводной лодки; нырнуть с аквалангом).

3 слайд – картинки акваланга, батискафа:

- Правильно, ребята. А еще на дно морское можно опуститься с помощью батискафа. Повторите, пожалуйста. Батискаф - это такой большой железный шар с иллюминаторами, внутри у него много разных приборов, чтобы наблюдать за морской жизнью.

- Сегодня мы отправимся в путешествие на морское дно и посмотрим подводный мир.

- Давайте выберем, с помощью чего мы совершим погружение. Что более безопасно и удобно для подводного погружения? (Батискаф)

-Тогда устраивайтесь удобнее возле иллюминаторов батискафа, мы с вами погружаемся на морское дно.

4 слайд - видео «Подводный мир»

- Каких морских животных вы увидели, узнали?

- Кто еще живет в морях и океанах?

5 слайд – Морские обитатели

Дети с педагогом рассматривают и проговаривают морских обитателей, изображенных на слайде.

- Давайте попробуем их изобразить.

Физкультминутка «Море волнуется»

«Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, морской обитатель на месте замри!»

Игроки в это время раскачиваются и кружатся, расставив в руки стороны. При слове «замри», замирают в позе, изображая любой предмет или животное, имеющее отношение к морской тематике (корабль, краб, дельфин, пират, чайка и т.д.). Далее ведущий подходит к кому-то из игроков и дотрагивается до него «оживляя» фигуру. Игрок начинает двигаться,

показывает свое «представление», так, чтобы ведущий узнал, что за фигуру изображает игрок.

6 слайд – появление морского конька

- Ребята, мы пока играли, к нам пришел морской конек и рассказал мне одну историю. Послушайте.

«Давным-давно все обитатели моря жили дружно, вместе. Наслаждались морскими просторами чистой, прозрачной воды. Морские обитатели могли спокойно добыть себе пищу. А сейчас люди небрежно относятся к природе, загрязняют водоёмы, реки, различными отходами, нефтью. Много морских жителей уже погибло и неизвестно, сколько ещё может погибнуть. Морские обитатели просят помощи».

- Ребята, а как мы можем им помочь? (Не кидать мусор, почистить море, бережно относится к природе ...)

- Да, конечно надо любить природу, бережно относиться ко всему живому.

- Ребята, давайте создадим такое море, где будет комфортно и спокойно морским обитателям...?

- Я приготовила вот такое уютное морское дно (панно), а вы, ребята, сделаете рыбок и приклеите их сюда.

- Предлагаю рыбок сделать из бумаги. Вот схема изготовления рыбки. Давайте ее рассмотрим.

\*Правила складывания бумаги: бумагу не мять, не рвать, складывать аккуратно, совмещая углы и стороны квадрата. Линии сгиба крепко проглаживать.

- Какое красивое, чистое дно мы с вами создали. В таком море подводным жителям будет очень уютно и комфортно жить.

- Дети, наше путешествие подошло к концу и мы должны возвращаться в детский сад. Занимайте места в батискафе.

7 слайд – возвращение (волны анимация)

3.Заключительная часть. Итоговая беседа.

- Где мы сегодня с вами побывали? На чем погружались под воду? Каких морских обитателей увидели? Что сделали? (Мы побывали на морском дне в батискафе, помогли морским жителям – создали для них чистое море).

- Ребята, что больше всего вам понравилось?

- На память море сделало вам подарки – эти маленькие ракушки.

Пусть у вас останутся теплые воспоминания об этом путешествии.

**ОТЗЫВ**  
**руководителя выпускной квалификационной работы**

*Тема ВКР:* Развитие инициативности детей старшего дошкольного возраста на занятиях художественным конструированием  
Студента Юшковой Юлии Евгеньевны  
Обучающегося по заочной форме обучения

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил способность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать, диагностировать причины появления проблем, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР студент проявил способность осуществлять поиск, проводить критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

*Умение управлять научным проектом на всех этапах цикла.*

Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент показал готовность к разработке концепции проекта в рамках обозначенной проблемы: формулировки цели, задач, обоснование актуальности, значимости, ожидаемых результатов, сфер их применения. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано, выстроено логично, выводы отражают основные положения параграфов, глав ВКР.

Студент продемонстрировал способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; а также оценивать решение поставленных задач в соответствии с запланированными результатами контроля,

Заключение работы соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

**ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Выпускная квалификационная работа студента Юшковой Юлии Евгеньевны соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР Куприна Надежда Григорьевна  
Должность: профессор  
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества  
Уч. звание профессор  
Уч. степень: доктор педагогических наук

Подпись \_\_\_\_\_

Дата 04.02.2020



**АНТИПЛАГИАТ**  
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

## **СПРАВКА**

**О результатах проверки текстового документа**

**на наличие заимствований**

**Проверка выполнена в системе**

**Антиплагиат.ВУЗ**

Автор работы

**Юшкова Юлия Евгеньевна**

Факультет, кафедра, номер группы

**Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра теории и методики воспитания культуры  
творчества ДО-1502z**

Название работы

**Развитие инициативности детей старшего  
дошкольного возраста на занятиях художественным  
конструированием**

Процент оригинальности

**55,0%**

Дата 20.01.2020 г.

Ответственный в  
подразделении

  
(подпись)

Колясникова В.Б.  
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов